

## فهرست مطالب

### جلد اول:

ن	یادداشت ناشر
یازده	گزارش کار
سیزده	فهرست مطبع غزل‌ها به ترتیب حروف اول
سیزده	فهرست مطبع غزل‌ها به ترتیب حروف قافیه
چهل و هفت	فهرست مطبع غزل‌ها به ترتیب اوزان
۱	مقدمه
۱۴۷	غزلیات شمس تبریز

### جلد دوم:

۶۹۹	غزلیات شمس تبریز - دنباله
۱۳۵۳	ده غزل از ترجیع‌بندها و ترکیب‌بندها
۱۳۶۵	ده غزل از غزلهای منسوب به مولانا
۱۳۸۳	رباعیات
۱۴۴۳	راهنمای تعلیقات
۱۵۲۱	مشخصات مراجع

## فهرست مطلع غزل‌ها به ترتیب حروف اول

آنچه دیدی تو ز درد دلم افزود بیا	۱۰۵۶	آب تو ده گسسته را، در دو جهان سقا تویی	۹۰۹
آن خواجه را از نیمشب بیماری پیدا شدهست	۹۲	آب حیاتِ عشق را در رگِ ما روانه کن	۶۷۷
آن خواجه را در کوی ما، در گل فرو رفتهست پا	۱۴	آب زنید راه را هین که نگار می‌رسد	۱۸۸
آن دلبر من آمد بر من	۷۶۲	آتش پریر گفت، نهانی، به گوش دود	۳۲۱
آن دل که گم شدهست هم از جانِ خویش جوی	۱۰۲۴	آتشی از تو در دهان دارم	۶۵۱
آن دم که دررباید باد از رخِ تو پرده	۸۸۱	آتشینا! آب حیوان از کجا آورده‌ای؟	۹۷۵
آن را که درونِ دل عشق و طلبی باشد	۲۱۲	آخر گهر و فابیارید	۲۶۳
آن روح را که عشقِ حقیقی شعار نیست	۱۴۱	آرایش باغ آمد این روی، چه روی است این!	۷۰۰
آن ره که بیامدم کدام است؟	۱۱۳	آری ستیزه می‌کن تا من همی‌ستیزم	۶۳۶
آن زلف مسلسل را گر دام کنی، حالی	۹۳۱	آفتابا! بارِ دیگر خانه را پُرپُر کن	۷۲۳
آن سرخ قبایی که چو مه پار برآمد	۲۲۲	آمد بهارِ جان‌ها، ای شاخ تر به رقص آ	۷۸
آن سفره بیار و در میان نه	۸۶۵	آمد بهارِ خرم و آمد رسول یار	۴۱۲
آن سو مرو، این سو بیا، ای گلینِ خندانِ من	۶۷۲	آمد بهارِ عاشقان تا خاکدان پستان شود	۱۸۱
آن شکر پاسخ نباتم می‌دهد	۳۰۰	آمد تُرُش رویی دگر، یا زمهریر است او مگر؟	۳۸۰
آن شکل بین وان شیوه بین وان قدو خدّو دست و پا	۵	آمد خیالی خوش که من از گلشن یار آمد	۴۸۹
آن صبح سعادت‌ها چون نورفشن آید	۲۲۲	آمدم باز تا چنان گردم	۶۵۰
آن کز دهن تو رنگ دارد	۲۵۳	آمدم تا رو نهم بر خاکِ پای یارِ خود	۲۷۱
آن کس که تو را دارد، از عیش چه کم دارد؟	۲۱۵	آمدم من بی‌دل و جان ای پسر	۴۰۵
آن کس که ز تو نشان ندارد	۲۵۶	آمد مهِ ما مستی، دستی، فلکا، دستی	۹۳۶
آن کس که ز جانِ خود نترسد	۲۵۸	آمدۀ‌ام که تا به خود گوش کشان کشانمت	۹۳
آن که بی‌باده کند جانِ مرا مست کجاست	۱۲۳	آمدۀ‌ام که سر نهم، عشق تو را به سر برم	۵۰۲
آن که چنان می‌رود، ای عجب! او جانِ کیست؟	۱۴۹	آمدۀ‌ای که راز من بر همگان بیان کنی	۹۰۴
آن کیست آن؟ آن کیست آن؟ کاو سینه را غمگین کند	۱۷۶	آمد یار و بر کَشش جام می‌بی چو مشعله	۸۴۸
آن کیست، ای خدای، کزین دام خامشان	۷۴۸	آنان که طلبکار خدایید، خدایید	۱۰۶۷

- اگر دل از غمِ دنیا جدا توانی کرد ۲۵۸  
 اگر دمی بتوارد مرا نگار، چه باشد؟ ۳۳۳  
 اگر ز حلقة این عاشقان کران گیری ۱۰۳۸  
 اگر ز هر است اگر شکر چه شیرین است بی خویشی! ۹۱۶  
 اگر سرمست اگر مخمور باشم ۵۶۰ ب  
 اگر عالم همه پرخوار باشد ۲۴۲  
 اگر گلهای رخسارش از آن گلشن بختیدی ۹۲۱  
 اگر گم گردد این بیدل، از آن دلدار جوییدش ۴۳۵  
 اگر مرا تو نخواهی دلم تو را خواهد ۳۵۳  
 اگر مرا تو ندانی، بپرس از شبِ تاری ۱۰۳۳  
 اگر مر تو را صلح آهنگ نیست ۱۵۶  
 اگر نه عاشقِ اویم، چه می پویم به کوی او؟ ۷۹۲  
 اگر نه عشقِ شمس الدین بُدی در روز و شب ما را ۴۰  
 آلا ای باد شبگیرم بیار اخبارِ شمس الدین ۶۹۴  
 الا ای نقشن روحانی، چرا از ما گریزانی؟ ۹۲۶  
 الحَدَرُ از عشق حَدَرًا هر که نشانی بُودش ۴۳۳  
 الْمِنَةُ لِلَّهِ كَه ز پیکار رهیدیم ۵۴۱  
 امروز، بحمد الله از دی بتر است این دل ۴۷۹  
 امروز تو خوش تری و یا من؟ ۷۱۸  
 امروز جمال تو سیمای دگر دارد ۲۱۱  
 امروز جنونِ نورسیده است ۱۱۲  
 امروز چنانم که خر از بار ندانم ۵۴۹  
 امروز خندانیم و خوش کان بختِ خندان می رسد ۱۷۷  
 امروز خوش است دل که تو دوش ۴۴۱  
 امروز خوشم با تو جانِ تو و فردا هم ۵۳۵  
 امروز روزِ شادی و امسال سالِ گل ۴۸۲  
 امروز روزِ نوبت دیدارِ دلبر است ۱۳۸  
 امروز شهرِ ما را صد رونق است و جان است ۱۳۳  
 امروز مرا چه شد، چه دانم؟ ۵۸۶  
 امروز مرده بین که چه سان زنده می شود! ۳۲۴ الف  
 امروز مستان را نگر در مستِ ما آویخته ۸۴۱  
 امروز، مها، خویش ز بیگانه ندانیم ۵۴۵  
 امشب از چشم و مغز خواب گریخت ۱۵۸  
 امشب ای دلدار، مهمان توایم ۶۲۷
- آنِ مایی، همچو ما، دلشاد باش ۴۵۰  
 آن مه که هست گردون گردان و بی قرارش ۴۵۵  
 آن میرِ دروغین بین با اسپک و با زینک ۴۷۰  
 آن نفسی که با خودی، یار چو خار آیدت ۹۴  
 آن یارِ غریبِ من آمد به سوی خانه ۸۵۷  
 آن یوسفِ خوش عذرآمد ۲۶۰  
 آواز داد اختر: «بس روشن است امشب» ۹۰  
 آورد خبر شکرستانی ۹۶۸  
 آه، چه دیوانه شدم، در طلبِ سلسه‌ای! ۹۰۲  
 آه که آن صدرِ سرا می ندهد بار مرا ۲۴  
 آینه‌ام من، آینه‌ام من، تاکه بدیدم روی چو ماهش ۴۵۶  
 آینه‌ی چینی، تو را با زنگی اعشنی چه کار؟ ۳۹۵  
 آینه‌ی جان شده چهرهٔ تابانِ تو ۸۲۸  
 از آن باده ندانم چون فنایم ۵۶۷  
 از اول امروز چو آشفته و مستیم ۵۴۰  
 از این پستی به سوی آسمان شو ۸۰۴  
 از بامداد روى تو دیدن حیاتِ ماست ۱۳۹  
 از حلاوت‌ها که هست از خشم و از دشمن او ۸۱۲  
 از دلبرِ نهانی گربوی جان بیابی ۱۰۱۱  
 از دل به دل، برادر! گویند روزنی سنت ۱۳۶  
 از سرُّ مرا بوبی بالای تو می آید ۲۲۳  
 از کنارِ خویش یابم هر دمی من بوبی یار ۳۹۶  
 از ما مرو ای چراغ روشن ۷۲۰  
 ازین اقبالگاو خوش مشو یکدم دلا تنها ۳۵  
 افتادم، افتادم، در آبی افتادم ۵۵۱  
 اگر آن می که خورده بی سحر، ببود گیرا ۷۴  
 اگر امروز دلدارم درآید، همچو دی، خندان ۷۷۶  
 اگر تو عاشقی غم را ره‌اکن ۷۰۹  
 اگر تو مستِ شرابی چرا حَسَر نکنی؟ ۱۰۴۰  
 اگر تو یار نداری چرا طلب نکنی؟ ۱۰۳۹  
 اگر چرخ وجودِ من از این گردش فروماند ۲۰۹  
 اگر حریفِ منی پس بگو که دوش چه بود؟ ۳۵۲ ب  
 اگر خواهی مرا، می در هوا کن ۷۱۳  
 اگر درد مرا درمان فرستی ۹۵۶

فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف اول پانزده

- |   |   |
|---|---|
| <p>ای جان، ای جان، فی ستر الله ۸۸۵<br/>         ای جانِ جانِ جان‌ها، جانی و چیزِ دیگر ۴۰۹<br/>         ای جانِ گذر کرده از این گنبدِ ناری ۹۲۷<br/>         ای جان و ای دو دیده بینا، چگونه‌ای؟ ۱۰۲۰<br/>         ای جان و قوامِ جمله جان‌ها ۵۶<br/>         ای چراغ آسمان و رحمتِ حق بر زمین ۷۲۸<br/>         ای چنگ! پرده‌های «سپاهان» م آرزوست ۱۴۳<br/>         ای خدا از عاشقان خشنود باد! ۳۰۹<br/>         ای خدا، این وصل را هجران مکن ۷۳۸<br/>         ای خداوند، یکی بارِ جفا کارش ده ۸۷۱<br/>         ای خفته به یادِ یار برخیز ۴۲۴<br/>         ای خواجه نمی‌بینی این روزِ قیامت را؟ ۴۲<br/>         ای خوش‌روزا که ما معاشقون را مهمان کنیم ۵۹۶<br/>         ای درآورده جهانی راز پای ۱۰۰۷<br/>         ای در طوفان ماهِ تو ماه و سپهر مشتری ۸۸۹<br/>         ای دریغا که حریفان همه سر بنهادند ۲۸۷<br/>         ای دشمن روزه و نماز ۵۸۴<br/>         ای دشمن عقل من، وی داروی بی‌هوشی ۹۴۱<br/>         ای دل چو نمی‌گردد، در شرح، زیانِ من ۶۹۹<br/>         ای دل، چه اندیشیده‌ای در عذر آن تعصیرها ۳<br/>         ای دل سرمست، کجا می‌پرسی؟ ۱۰۵۳<br/>         ای دل، شکایت‌ها مکن، تا نشنود دلدارِ من ۶۷۰<br/>         ای دل صافی دم ثابت قدم ۶۵۸<br/>         ای دل! فرو رو در غمشِ کالصبرِ مفتاح الفرج ۱۷۰<br/>         ای دل من در هوایت، همچو آب و ماهیان ۷۲۶<br/>         ای دوست ز شهرِ ما ناگه به سفر رفتی ۹۲۹<br/>         ای دوست شکر بهتر، یا آن که شکر سازد؟ ۲۲۶<br/>         ای دوست شکر خوش‌تر یا آن که شکر سازد؟ ۲۱۷<br/>         ای دوست عتاب را ها کن ۷۱۷<br/>         ای رستخیزِ ناگهان، وی رحمت بی‌منتها ۱<br/>         ای رونقِ هر گلشنی، وی روزِ هر خانه‌ای ۸۹۱<br/>         ای ز پگه خاسته سرمست مست ۱۶۹<br/>         ای زده مطربِ غمت در دلِ ما ترانه‌ای ۹۱۳<br/>         ای ز رویت تافته، در هر زمانی، نورِ نو ۸۱۶</p> | <p>اندرا، ای اصلِ اصلِ شادمانی، شاد باش ۴۴۲<br/>         اندرآ در خانه یارا ساعتی ۱۰۰۸<br/>         اندرآ عیش بی تو شادان نیست ۱۰۵۹<br/>         اندر دو کُونْ جانا، بی تو طرب ندیدم ۶۳۴<br/>         اندر میانِ جمعِ چه جان است آن یکی ۱۰۲۲<br/>         اندک اندک جمعِ مستان می‌رسند ۳۰۳<br/>         اندک اندک راه زد سیم و زرش ۴۴۹<br/>         اوّل نظر، ارچه سرسری بود ۲۶۱<br/>         آه چه بی‌رنگ و بی‌نشان که منم ۶۵۴<br/>         ای آسمان! این چرخ، من زان ماهرو آموختم ۴۸۸<br/>         ای آسمان که بر سرِ ما چرخ می‌زنی ۱۰۲۳<br/>         ای آفتابِ سرکشان، با کهکشان آمیختی ۸۹۳<br/>         ای آن که از میانه کران می‌کنی مکن ۷۵۰<br/>         ای آن که بر اسبِ بقا از دیگر فانی می‌روی ۸۹۰<br/>         ای از تو خاکی تن شده، تن فکرت و گفتن شده ۸۴۵<br/>         ای از ورای پرده‌ها تابِ تو تابستانِ ما ۱۵<br/>         ایا سرکردۀ از جانم تو را خانه کجا باشد؟ ۲۰۰<br/>         ای باغبان، ای باغبان، آمد خزان، آمد خزان ۶۶۹<br/>         ای با من و پنهان چو دل، از دل سلامت می‌کنم ۴۸۷<br/>         ای بُرده اختیارم، تو اختیارِ مایی ۱۰۱۷<br/>         ای بر سر بازارِ صدحرقه بهزیاری ۹۴۰<br/>         ای بگرفته از وفا گوش، کران چرا چرا؟ ۳۳<br/>         ای بمrede، هر چه جان، در پای او! ۸۲۳<br/>         ای بودِ تو از کَنی نی، وی مُلکِ تو تا کَنی نی ۹۳۵<br/>         ای به انکار سوی ما نگران ۷۴۰<br/>         ای بی تو حرام زندگانی ۹۷۰<br/>         ای بی وفا! جانی که او بر ذوالوفا عاشق نشد ۱۷۱<br/>         ای پاک از آب و از گل، پایی در این گلمن نه ۸۸۰<br/>         ای پرده در پرده، بنگر که چه‌ها کردی ۹۳۸<br/>         ای تن و جان بندۀ او، بنده شکرخنده او ۷۸۴<br/>         ای تو بداده در سحر، از کف خویش باده‌ام ۵۰۴<br/>         ای تو بدهام شکسته، از تو کجا گریزم؟ ۶۳۷<br/>         ای تو ز خوبی خویش آینه را مشتری ۱۰۲۹<br/>         ای تو ملول از کارِ من، من تشنۀ‌تر هر ساعتی ۸۹۵</p> |
|---|---|

## شانزده غزلیات شمس تبریز

- ای گشته دلت چو سنگ خاره ۸۶۴  
 ای گوش من گرفته، تویی چشم روشنم ۶۳۹  
 ای لولیان! ای لولیان! یک لولیی دیوانه شد ۱۷۴  
 ای ماه! اگر باز بر این شکل بتایی ۹۴۶  
 ای محبو عشق گشته، جانی و چیز دیگر ۴۱۰  
 ای مرده‌ای که در تو ز جان هیچ بوی نیست ۱۴۴  
 ای من غ آسمانی آمد گه بربیدن ۷۲۱  
 ای مست ماه روی تو استاره و گردون خوش ۴۳۲  
 ای مطرب! این غزل گو که ای یار تویه کردم ۶۳۱  
 ای مطرب جان، چو دف به دست آمد ۲۴۹  
 ای مطرب خوش قاقا، تو قی قی و من قوقو ۱۰۷۲  
 ای مونس و غمگسار عاشق ۴۶۶  
 ای نای خوش نوای که دلدار و دلخوشی ۱۰۲۱  
 این بار من یکبارگی در عاشقی پیچیده‌ام ۴۸۴  
 این بن‌لعلجَب کاندر خزان شد آفتاب اندر حمل ۴۷۷  
 اینجا کسی سست پنهان، دامان من گرفته ۸۷۴  
 این چنین پابند جان میدان کیست؟ ۱۲۹، ۱۲۷  
 این خانه که پیوسته در او بانگ چغانه‌ست ۹۸  
 این شکل که من دارم ای خواجه، که را مانم؟ ۵۳۴  
 ای نُفُسِ کُل صورت مکن، وی عقل کُل بشکن قلم ۴۹۳  
 این قالله بارِ ما ندارد ۲۵۴  
 اینک آن انجمِ روشن که فلک چاکرشان ۷۳۴  
 اینک آن جویی که چرخ سبز را گردان کند ۲۶۵  
 اینک آن مرغان که ایشان بیضه‌ها زرین کنند ۲۶۶  
 این کیست این؟ ... این یوسف ثانیست این؟ ۶۶۷  
 این کیست این، این کیست این؟ شیرین و زیبا آمده ۸۴۳  
 این کیست این؟ این کیست این؟ هدا جُنُون العاشقین ۶۶۸  
 این کیست چنین مست ز خمَار رسیده؟ ۸۵۸  
 این نیم‌شبان، کیست چو مهتاب رسیده؟ ۸۵۹  
 ای نوبهارِ خندان، از لامکان رسیدی ۱۰۱۲  
 ای نوبهارِ عاشقان! داری خبر از یارِ ما؟ ۹  
 ای نورِ افلاک و زمین، چشم و چراغ غیب‌بین ۶۷۴  
 ای نوش کرده نیش را، بی خویش کن با خویش را ۱۱  
 ای وصلِ تو آبِ زندگانی ۹۶۹
- ای ز هجرانت زمین و آسمان بگریسته ۸۶۶  
 ای زیان و ای زیان و ای زیان! ۷۲۲  
 ای ساقی جان پر کن آن ساغر پیشین را ۴۳  
 ای ساقی و دستگیرِ مستان ۷۱۵  
 ای ساقی که آن مَی احمر گرفته‌ای ۱۰۱۹  
 ای سرده سد سودا، دستار چنین می‌کن ۷۰۲  
 ای سرِ مردان برگو برگو ۸۳۱  
 ای سناپی! عاشقان را درد باید، درد، کو؟ ۸۱۳  
 ای سناپی گر نیابی یار، یارِ خویش باش ۴۴۳  
 ای شاد که ما هستیم اندر غم تو جانا ۴۸  
 ای شادی آن روزی کر راه تو بازآیی ۹۴۲  
 ای شده از جفای تو جانب چرخ دود من ۶۷۸  
 ای شعشه‌ئ نور فلق در قبّه میانی تو ۷۸۱  
 ای شه جاودانی، وی مَه آسمانی ۱۰۰۴  
 ای صورتِ روحانی، امروز چه آوردی ۹۳۹  
 ای طایرانِ قدس را عشقت فزوده بال‌ها ۲  
 ای ظریفِ جهان سلام علیک ۴۷۱  
 ای عارف خوش‌کلام، برگو ۸۱۰  
 ای عاشقان ای عاشقان آمد گه وصل و لقا ۱۹  
 ای عاشقان، ای عاشقان، آن کس که بیند روی او ۷۷۸  
 ای عاشقان، ای عاشقان، امروز ماییم و شما ۱۰  
 ای عاشقان، ای عاشقان، پیمانه را گم کرده‌ام ۴۸۳  
 ای عاشقان، ای عاشقان، دیوانه‌ام، کو سلسه؟ ۸۴۴  
 ای عاشقان ای عاشقان من خاک را گوهر کنم ۴۹۴  
 ای عاشقان، ای عاشقان، هنگام کوچ است از جهان ۶۶۵  
 ای عشق، تو موزون‌تری یا باغ و سیستان تو ۷۸۲  
 ای غایب از این محضر از مات سلام الله ۸۵۶  
 ای غم! اگر مو شوی پیش مئت بار نیست ۱۵۰  
 ای فصلِ با بارانِ ما، بر ریز بر بارانِ ما ۱۶  
 ای قومِ به حج رفته، کجایید، کجایید؟ ۲۳۵  
 ای کرده تو مهمانم، در پیش درآ جانم ۵۳۲  
 ای که به لطف و دلبُری از دوجهان زیاده‌ای ۹۰۵  
 ای که تو چشمۀ حیوان و بهارِ چمنی ۱۰۰۳  
 ای کهربای عشقت دل را به خود کشیده! ۸۷۷

## فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف اول هفده

- ایها العُشاق! آتش گشته چون استاره‌ایم ۵۹۴  
 ای هفت دریا! گوهر عطا کن ۷۶۱  
 ای هوس‌های دلم، باری بیا روی نما ۷۰  
 ای یارِ شگرف در همه کار ۳۹۲  
 ای یارِ قلندرُدل! دلتنگ چرایی تو ۸۰۱  
 ای یارِ ما دلدارِ ما، ای عالمِ اسرارِ ما ۲۰  
 ای یارِ مقامِ دل، پیش‌آ و دمی کم زن ۶۹۷  
 ای یارِ من، ای یارِ من، ای یارِ بی‌زن‌هارِ من ۶۷۱  
 ای یوسفِ خوش‌نامِ ما، خوش می‌روی بر بامِ ما ۴  
 ای یوسفِ خوش‌نامِ ما، خوش می‌روی بر بامِ ما ۱۲  
 ای یوسفِ مهرویان، ای جاه و جمالت خوش ۴۳۷  
 باد آمد و با بید همی‌گوید: هی‌هی! ۱۰۶۵  
 بادا مبارک در جهان سور و عروسی‌های ما ۱۷  
 باده بده، باد مده، وز خودمان یاد مده ۸۴۷  
 باده بده ساقیا، عشه و بادم مده ۸۸۳  
 با رُخ چون مشعله، بر درِ ما کیست آن؟ ۷۵۳  
 بارِ دگر آن دلبر عیار مرا یافت ۳۲۶  
 بارِ دگر آن مست به بازار درآمد ۲۳۴  
 بارِ دیگر از دل و از عقل و جان برخاستیم ۵۹۷  
 بارِ دیگر عزمِ رفتن کرده‌ای ۱۰۰۶  
 با روی توز سبزه و گلزار فارغیم ۶۴۰  
 باز آفتابِ دولت بر آسمان برآمد ۳۱۳  
 باز آمد آستین‌فشنانان ۷۱۶  
 باز آمد آن معئّنی با چنگی ساز کرده ۸۷۶  
 باز آمدم، باز آمدم، از پیش آن یار آمدم ۴۹۴  
 باز آمدم چون عید نو، تا قلی زندان بشکنم ۴۸۶  
 باز از آن کوه قاف آمد عنقای عشق ۴۶۷  
 باز بمنشه رسید جانِ سوسن دوتا ۸۱  
 باز به بط گفت که «صحراء خوش است» ۱۶۵  
 باز تُرش شدی، مگر یار دگر گزیده‌ای ۹۱۱  
 باز درآمد به بزم، مجلسیان دوست، دوست ۱۴۸  
 باز درآمد ز راه بی‌خود و سرمست، دوش ۴۶۰  
 باز درآمد طبیب، از در رنجور خویش ۴۵۸
- باز در اسرار رَوَم، جانبِ آن یار روم ۴۹۹  
 باز رسید آن بَتِ زیبای من ۷۷۴  
 باز رسیدیم ز میخانه مست ۱۶۸  
 باز شد در عاشقی بایی دگر ۴۰۷  
 باز شیری با شکر آمیختند ۲۹۹  
 باز فروریخت عشق از در و دیوارِ من ۷۵۵  
 بازم صنما چه می‌فریبی تو؟ ۸۰۹  
 بال لِ او چه خوش بُود گفت و شنید و ماجرا ۳۰  
 با من، صنما، دل یکدله کن ۷۶۴  
 بانگ برآمد ز خراباتِ من ۷۷۳، ۷۷۷  
 بانگ زدم من که دل مست کجا می‌رود؟ ۳۳۰  
 بانگی عجب از آسمان درمی‌رسد هر ساعتی ۸۹۴  
 با یار بساز تا توانی ۹۷۲  
 ببرد عقل و دلم را براق عشقِ معانی ۱۰۳۲  
 ببستی چشم، یعنی وقتِ خواب است ۱۰۰  
 بُت من به طنه‌گوید: «چه میان ره فتادی؟» ۹۹۵  
 بت من ز در درآمد، به‌مبازکی و شادی ۹۹۳  
 بجوشید، بجوشید که ما بحر شعراً ۵۳۹  
 بحرِ ما را کنار بایستی ۱۰۵۱  
 بخوردم از کف دلبر شرابی ۹۴۹  
 بدار دست ز ریشم که باده‌ای خوردم ۶۴۱  
 بده آن باده جانی که چنانیم همه ۸۷۲  
 بده آن باده دوشین که من از نوشِ تو مستم ۵۹۸  
 بده یک جام ای پیر خرابات ۹۹  
 برانید، برانید که تا باز نمانید ۲۳۱  
 برِ خوب و بنگر صحیح دگر دمیده ۸۷۸  
 بر چرخ، سحرگاه، یکی ماه عیان شد ۲۳۶  
 برخیز ز خواب و ساز کن چنگ ۴۷۲  
 برخیز که جان است و جهان است و جوانی ۹۴۵  
 برخیز و صبور را برانگیز ۴۲۶  
 بر دلبرِ ما هیچ کسی را مفزایید ۱۰۵۷  
 بر سرِ آتشِ تو سوختم و دود نکرد ۲۸۵  
 بر سرِ کوی تو عقل از سرِ جان برخیزد ۲۹۵  
 بر عاشقان فریضه بُود جست و جوی دوست ۱۳۵

## هـجـدـهـ غـزـلـيـاتـ شـمـسـ تـبـرـيزـ

- به پیش بادِ تو ما همچو گردیم ۵۶۸  
به پیشت نامِ جان گویم، زمی رو! ۸۰۶  
به پیش تو چه زند جان و جان کدام بُود؟ ۳۵۱  
به جانِ تو، که از این دلشدۀ کرانه مکن ۷۵۷
- به جانِ جملۀ مستان که مستم ۵۵۳  
به حریفان بنشین، خواب مرو ۸۲۵  
به حُسن تو نباشد یارِ دیگر ۳۸۷  
به حقِ آن که در این دل به جز ولای تو نیست ۱۵۲
- به حقِ چشمِ خمارِ لطیف تابانت ۱۵۴  
به حقِ روی تو که من چنین رویی نادیدستم ۵۰۸
- به خدا گت نگذارم که رَوی راو سلامت ۱۲۱  
به خدا کز غمِ عشقت نگریزم، نگریزم ۶۰۵  
به خدا میل ندارم نه به چرب و نه به شیرین ۷۳۰
- به دست هجر تو زارم تو نیز می‌دانی ۱۰۴۵  
به دلچویی و دلداری درآمد یاز پنهانک ۴۶۸  
به روز مرگ، چو تابوتِ من روان باشد ۳۳۷
- به ساقی درنگر، در مست منگر ۲۹۰  
به سوی مانگر، چشمی برانداز ۴۲۰  
به شکر خنده اگر می‌بَرَد جان رسداش ۴۴۷
- به عاقبت پریدی و در نهان رفتی ۱۰۳۷  
به غم فرو نروم باز سوی یار روم ۶۴۵  
به قرارِ تو او رسد که بُود بی قرارِ تو ۸۳۸
- به گردد دل همی‌گردد، چه خواهی کرد؟ می‌دانم ۵۱۸  
به مبارکی و شادی، بستان ز عشق جامی ۹۸۷  
به میانِ دل خیالِ مه دلگشا درآمد ۲۸۳  
به وقت خواب بگیری مرَا که: «هین برگو!» ۸۳۲
- به یارِ کانِ صفا جز مَیِ صفا مدهید ۳۴۲  
بیا ای زیرک و برگول می‌خند ۲۴۱  
بیا ای مونسِ جان‌های مستان ۷۵۷
- بیا با تو مرا کار است امروز ۴۲۱  
بیا، بیا، دلدارِ من، دلدارِ من ۶۶۱  
بیا بیا که پشیمان شوی از این دوری ۱۰۴۲  
بیا بیا که تویی جانِ جانِ جانِ سماع ۴۶۵  
بیا بیا که ز هجرت نه عقل ماند نه دین ۷۵۸
- برفتیم ای عقیقی لامکانی ۹۶۰  
بر قدسیانِ آسمان من هر شبی یاهو زنم ۱۰۷۱  
برگذری، درنگری، جز دل خوبان نبری ۸۹۷  
بَرِ من نیستی، یارا کجایی؟ ۹۶۲
- برنشست آن شاوِ عشق و دامِ ظلمت بردید ۲۷۲  
برون شوای غم از سینه، که لطفِ یار می‌آید ۲۱۰  
بروید ای حریفان، بکشید یارِ ما را ۷۲  
بر یکی بوسه حقتست که چنان می‌لرزی ۱۰۰۰  
بنز آن پرده نوشین که من از نوش تو مستم ۵۹۹
- بسوزانیم سودا و جنون را ۵۲  
 بشکن سبو و کوزه، ای میر آبِ جان‌ها ۷۹  
 بشکن قدح باده که امروز چنانیم ۵۴۶  
 بشنیده‌ام که عزمِ سفر می‌کنی، مکن ۷۵۱  
 بِفُرْیَقْتِيمْ دوش و پرندوش به دستان ۷۰۶  
 بکشید یار گوشم، که «تو امشب آن مایی». ۹۹۱  
 بگذشت مَهِ روزه، عید آمد و عید آمد ۲۱۹
- بگردان ساقیا آن جامِ دیگر ۲۹۱  
بگردان شراب، ای صنم! بی درنگ ۴۷۴  
بگریز، ای میر اجل! از ننگِ ما، از ننگِ ما ۶
- بگفتم حالی دل گویم از آن نوعی که دانستم ۵۱۰  
بگو به گوشِ کسانی که نور چشم من اند ۳۳۹  
بگو دل را که گِرد غم نگردد ۲۳۹  
بگیر دامن لطفش که ناگهان بگریزد ۳۳۲
- بمیرید، بمیرید، در این عشق بمیرید ۲۳۰  
بنشسته‌ام من بر درت تا بوک برجوشد وفا ۷
- بنشسته به گوش‌های، دو سه مست ترانه‌گو ۸۳۷  
بنمای رخ که باغ و گلستان آرزوست ۱۳۴
- بنمود مَهِ وفا ازینجا ۵۷  
بُوی باغ و گلستان آید همی ۱۰۰۵  
بهار آمد، بهار آمد، بهارِ خوش عذار آمد ۱۹۷  
بهار آمد، بهار آمد، بهارِ مشکبار آمد ۱۹۶  
بهار آمد بهار آمد، سلام آورد مستان را ۳۸
- به باغ آییم فردا جمله یاران ۷۱۲  
به باغ، بلیل از این پس حدیثِ ما گوید ۳۴۶

فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف اول نویزد

تازه شد از او باغ و بِرِ من	٧٦٣	بیا، بیا، که شدم در غم تو سودایی	١٥٤٣
تا عاشقی آن یارم بِی کارم و برکارم	٥٢٩	بیا تا قادر هماییگر بدانیم	٥٦٩
تا که اسیر و عاشقی آن صنم چو جان شدم	٥٠٥	بیار آن که قرین را سوی قرین کشدا	٨٣
تا کی گریزی از اجل در ارغوان و ارغون؟	٦٦٤	بیار باده که دیر است در خمار توا	٦٤٤
تا من بدیدم روی تو، ای ماه و شمع روشنم	٤٩١	بیا ساقی مَی ما را بگردان	٧١١
تا نقشِ خیال دوست با ماست	١١٥	بیا کامشب به جاً بخششی به زلف یار می ماند	١٩٨
تدبیر کند بنده و تقدير ندادند	٢٣٧	بیا کز عشق تو دیوانه گشتم	٥٥٤
تشنه خویش کُن مده آبم	٦٤٩	بیا که دانه لطیف است، رو، زدام مترس	٤٣١
تلخ کنی دهانِ من، قند به دیگران دهی	٩١٢	بیا که ساقی عشق شراب باره رسید	٣٤٠
تلخی نکند شیرین ذقنم	٦٤٨	بیایید، بیایید، که گلزار دمیده است	٩٦
تماشا مرو! نک تماشا تویی	١٥٢٨	بی جا شو در وحدت، در عین فنا جا کن	٦٩٨
تن زین جهان است و دل زان جهان	٧٦٠	بی خود شده ام لیکن بی خودتر از این خواهم	٥٣٦
تن مزن، ای پسرِ خوش دم خوش کام، بگو	٨٢٥	بی دل شده ام بھر دل تو	٨٣٤
تو آن ماهی که در گردون نگنجی	٩٥١	بیگاه شد، بیگاه شد، خورشید اندر چاه شد	١٧٣، ١٧٢
تو بمال گوش بَریط، که عظیم کامل است او	٨١٧	بی همگان به سر شود، بی تو به سر نمی شود	١٩٠
توبه سفر گیرد با پای لنگ	٤٧٦	پایی به میان در نه تا عیش ز سرگیرم	٥٣٠
تو جانِ مایی، ماءِ سمایی	١٥٤٩	پُر ده آن جام مَی را ساقیا، بار دیگر	٤٠٢
تو خود دانی که من بی تو عدم باشم عدم باشم	٥١٥	پرده بردار، ای حیاتِ جان و جان افزای من	٧٢٥
تو خورشیدی و یا زُهره و یا ماهی، نمی دانم	٥١٩	پرده بگردان و بزن سازِ نو	٨٤٠
تو دیدی هیچ عاشق را که سیری بود ازین سودا؟	٣٩	پرده دل می زند زُهره هم از بامداد	٣٢٥
تو را در دلبری دستی تمام است	١٥٩	پرده دیگر مزن جز پرده دلدار ما	٦٣
تو را که عشق نداری، تو را رواست بخسب	٩١	پرکندگی از نفاق خیزد	٢٥٧
تو ز عشق خود نپرسی که «چه خوب و دلربایی؟»	٩٩٦	پنهان مشو، که روی تو بر ما مبارک است	١٤٠
تو ز من ملول گشتی که من از تو ناشتابم	٦١٠	پیرهن یوسف و بو می رسد	٣٧٦
تو ز هر ذرَه وجودت بشنو ناله و زاری	٩٨٢	پیش از آن کاندر جهان باغ و می و انگور بود	٢٦٧
تو گواه باش خواجه، که ز توبه کردم	٦٠٧	پیش ترا آ، ای صنم شنگ من	٧٧٥
تو مرا جان و جهانی، چه کنم جان و جهان را؟	٧١	پیش ترا آ روی تو جز نور نیست	١٦١
تو نقشی، نقشبندان را چه دانی؟	٩٥٣	پیش شمع نورِ جان، دل هست چون پروانه‌ای	٩٧٦
تو نه چنانی که منم، من نه چنانم که تویی	٩٠٠	پیش کش آن شاهِ شکرخانه را	٨٨
تو هر جزو جهان را برگذر بین	٧١٠	پیغام زاهدان را کامد بلای توبه	٨٧٣
تویی نقشی که جان‌ها برنتابد	٢٤٣	تابا تو قرین شده است جانم	٥٨٥
تیز دَم تیز دَم تا به سواران برسم	٥٠١	تا تو حریف من شدی، ای مه دلستان من	٦٨٤
جام بر دست به ساقی نگرانیم همه	١٠٦١	تا چند زنی بر من ز انکار تو خار آخر؟	٣٨٥
جامم بشکست ای جان! پهلوش خلل دارد	٢١٤	تا چهره آن یگانه دیلم	٥٨٢

- چند بوسه وظیفه تعیین کن ۷۶۸  
 چند خسپیم؟ صبح است، صلا، برخیزیم ۶۲۰  
 چند قبا بر قید دل دوختم ۶۵۷  
 چند گویی که «چه چاره‌ست و مرا درمان چیست؟» ۱۲۲  
 چند نظرۀ جهان کردن؟ ۷۶۷  
 چنگ خردم بگسل، تاری من و تاری تو ۸۰۰  
 چو آب آهسته زیر که درایم ۵۶۶  
 چو آمد روی مهرویم چه باشد جان که جان باشد؟ ۱۹۵  
 چو آمد روی مهرویم که باشم من که من باشم؟ ۵۱۷  
 چو از سربگیرم بُود سرور او ۸۳۳  
 چو او باشد دل و دلسوز مارا ۵۴  
 چو با ما یارِ ما امروز جفت است ۱۰۶  
 چو برقی می‌جهد چیزی، عجب! آن دلیستان باشد ۲۰۱  
 چو بگشادم نظر از شیوه تو ۸۰۷  
 چو بیگه آمدی باری، درآ مردانه، ای ساقی ۹۱۷  
 چو دید آن طرۀ کافر، مسلمان شد مسلمانی ۹۲۵  
 چو سرمست منی، ای جان، زدرِ سرچه غم داری؟ ۹۲۲  
 چو عشق را تو ندانی پرس از شب‌ها ۸۵  
 چو عشق را هویس بوسه و کنار بُود ۳۴۴  
 چو غلام آفتابم، هم از آفتاب گویم ۶۰۹  
 چو مرا به سوی زندان بکشید تن ز بالا ۷۳  
 چون آینه رازنما باشد جانم ۵۴۸  
 چون بجهد خنده ز من، خنده نهان دارم از او ۷۸۵  
 چون جان تو می‌ستانی، چون شکر است مردن ۷۴۴  
 چون چنگ شدم، جانا، آن چنگ تو در واکن ۶۹۵  
 چون خیال تو درآید به دلم رقص‌کنان ۷۳۵  
 چون در عدم آییم و سر از یار برازیم ۵۴۴  
 چون دلت با من نباشد همنشینی سود نیست ۱۱۵  
 چون دل، جانا، بشین بنشین ۷۶۶  
 چون ذره به رقص اندر آییم ۵۸۰  
 چون زخمۀ رجا را بر تار می‌کشانی ۱۰۱۳  
 چون گل همه تن خندم نز راه دهان تنها ۴۵  
 چون نماز شام، هر کس بنهد چراغ و خوانی ۹۸۵  
 چون نمایی آن رُخ گلنگ را ۷۶
- جانا! به غریستان، چندین، به چه می‌مانی؟ ۹۳۲  
 جانا بیار باده که ایام می‌رود ۳۲۲  
 جانا بیار باده و بختم بلند کن ۷۴۷  
 جانا! تویی کلیم و منم چون عصای تو ۸۲۶  
 جانا قبول‌گردان این جست و جوی ما را ۸۰  
 جانا نظری فرما، چون جان نظره‌ایی ۹۴۳  
 جان به فدای عاشقان، خوش هوسي ست عاشقی ۹۰۶  
 جان پیش تو هر ساعت می‌ریزد و می‌روید ۲۲۴  
 جانِ ما را، هر نَفَس، بُستانِ نو ۸۲۴  
 جانِ من است او، هی مزیندش ۴۶۲  
 جانِ منی، جانِ منی، جانِ من ۷۷۰  
 جان و جهان! چو روی تو در دو جهان کجا بُود ۱۸۹  
 جان و جهان! دوش کجا بوده‌ای؟ ۱۰۵۲  
 جز جانبِ دل به دل نیاییم ۵۸۱  
 جز ز فَنَانِ دو چشمت ز که مفتون باشیم؟ ۶۲۱  
 جز لطف و جز حلاوت خود از شکر چه آید؟ ۳۱۷  
 جسم و جان با خود نخواهم، خانه خمّار کو؟ ۸۱۴  
 جفا از سر گرفته‌ی، یاد می‌دار ۳۸۸  
 جمله یاران تو سنگ‌اند و تویی مرجان چرا؟ ۶۵  
 جنتی کرد جهان را ز شیکر خنده‌یدن ۷۳۳  
 چرا شاید چو ما شهزادگانیم ۵۷۱  
 چرا منکر شدی، ای میر کوران ۷۰۸  
 چشم از پی آن باید تا چیز عجب بیند ۲۲۱  
 چشم بگشا جان نگر کش سوی جانان می‌برم ۵۹۲  
 چشم تو خواب می‌رود یا که تو ناز می‌کنی؟ ۹۰۸  
 چشمِ تو ناز می‌کند نازِ جهان تو را رسد ۱۸۷  
 چشمِ همی پَرَد مگر آن یار می‌رسد ۳۲۳  
 چمن جز عشق تو کاری ندارد ۲۴۵  
 چمنی که تا قیامت گل او بیار بادا ۷۵  
 چمنی که جمله گل‌ها به پناه او گریزد ۲۷۹  
 چنان کز غم دلِ دانا گریزد ۲۴۶  
 چنان مستم، چنان مستم من امروز ۴۲۲  
 چند از این راه نِ روزگار؟ ۴۱۸  
 چندان بنالم ناله‌ها، چندان برآرم رنگ‌ها ۱۳

## فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف اول بیست و یک

- خواجه بیا، خواجه بیا، خواجه دگربار بیا ۲۱  
 خواجه! سلامٌ علیک، گنج وفا یافتنی ۱۰۲۷  
 خواهم که کفک خونین از دیگر جان برآرم ۶۳۵  
 خوش خرامان می‌روی، ای جان جان، بی من مرو ۸۱۱  
 خوشی آخر؟ بگو، ای یار، چونی؟ ۹۶۱  
 خوشی خوشی تو ولی من هزار چندانم ۶۴۶  
 خویش را چون خار دیدم سوی گل بگریختم ۵۹۵ ب  
 خیالِ تُرک من هر شب صفاتِ ذاتِ من گردد ۱۹۳  
 خیز تا قتهای برانگیزیم ۶۵۶  
 خیز که امروز جهان آن ماست ۱۶۰  
 خیزید، محسپید که نزدیک رسیدیم ۵۴۲  
 داد جاروبی به دستم آن نگار ۴۰۳  
 دارد درویش نوش دیگر ۳۹۳  
 دام دگر نهاده ام تا که مگر بگیرمش ۴۲۴  
 درآتا خرقه قالب دراندازم همین ساعت ۹۵  
 در آینه چون بینم نقشِ تو، به گفت آرم ۵۲۶  
 در این خانه، کڑی ای دل! گهی راست ۱۰۸  
 در این سرمه، سیر ما داری امروز ۴۲۳  
 در بگشا کامد خامی دگر ۴۱۹  
 در خانه نشسته بُت عیار که دارد؟ ۲۳۳  
 در خانه دل ای جان! آن کیست ایستاده ۸۷۵  
 در خانه غم بودن از همت دون باشد ۲۱۸  
 درخت و آتشی دیدم، ندا آمد که: «جانانم» ۵۰۶  
 درخت و برگ برآید ز خاک این گوید ۳۴۱  
 در خشکی ما بنگر و آن پردهه تر برگو ۸۰۲  
 در دلت چیست، عجب، که چو شکر می‌خندی؟ ۹۹۹  
 در دل من پردهه نو می‌زنی ۱۰۵۵  
 در دل و جان خانه کردی عاقبت ۱۲۶  
 دردِ ما را در جهان درمان مبادا بی شما ۶۴  
 در دو جهان لطیف و خوش همچو امیر ما کجا؟ ۲۹  
 در دو چشمِ من نشین، ای آن که از من من تری ۹۷۷  
 در رخ عشق نگر تا به صفت مرد شوی ۹۹۸  
 در زیرِ نقابِ شب این زنگیکان را بین ۷۰۱  
 در شرایم چیز دیگر ریختی، در ریختی ۹۷۳
- چو یکی ساغرِ مردی ز خُمِ یار برآرم ۶۰۲  
 چه باشد پیشئ عاشق به جز دیوانگی کردن؟ ۶۹۰  
 چه بوی است این؟ چه بوی است این؟ ... می‌آید؟ ۲۰۸  
 چه تدبیر، ای مسلمانان! که من خود را نمی‌دانم ۱۰۷۳  
 چه حریصی که مرا بی خور و بی خواب کنی ۱۰۰۱  
 چه دانستم که این سودا مرا زین سان کند مجnoon ۶۹۳  
 چه دانی تو خراباتی که هست از شش جهت ببرون؟ ۶۹۲  
 چه دانی تو که در باطن چه شاهی همنشین دارم ۵۱۲  
 چه دیدم خواب شب، کامروز مستم ۵۵۲  
 چهره زردِ مرا بین و مرا هیچ مگو ۸۲۱  
 چه کارستان که داری اندر این دل! ۴۸۰  
 چه کس من؟ چه کس من؟ که بسی و سوسه‌مندم ۶۰۱  
 چه گوهه‌ی تو که کس را به کف بهای تو نیست ۱۵۳  
 چه مایه رنج کشیدم زیارت این کار ۴۱۳  
 چه نزدیک است جانِ تو به جانم ۵۶۱  
 چه نشستی دور چون بیگانگان؟ ۷۳۷  
 چیزی مگو که گنجِ نهانی خربده‌ام ۶۳۸  
 چیست که هر دمی چنین می‌کشدم به سوی او؟ ۷۸۷  
 حالِ ما بی آن مهِ زیبا مپرس ۴۲۹  
 حلّی نداری، در خوش‌لقایی ۱۰۴۸  
 حرام است ای مسلمانان! ازین خانه برون رفتن ۶۸۹  
 حکیمیم، طبیبیم، ز بغداد رسیدیم ۵۳۸  
 حلقة دل زدم شبی در هویں سلامِ دل ۴۷۸  
 حیلت رها کن، عاشقا، دیوانه شو، دیوانه شو ۷۷۹  
 خانه دل باز کبوتر گرفت ۱۶۷  
 خبرت هست که در شهر شکر ارزان شد؟ ۲۸۶  
 خبری اگر شنیدی ز جمال و حسن یارم ۶۱۱  
 خدایا، مطریان را انگیین ده ۸۶۱  
 خزانِ عاشقان را نوبهار او ۸۰۳  
 خشم مرو، خواجه! پشیمان شوی ۱۰۵۴  
 خلق می‌جنبد مانا روز شد ۳۰۱  
 خنده از لطفت حکایت می‌کند ۳۰۵  
 خُنک آن دم که نشینیم در ایوان من و تو ۸۱۸  
 خواب از پی آن آید تا عقلِ تو بستاند ۲۲۰

## بیست و دو غزلیات شمس تبریز

- دل من رای تو دارد، سرِ سودای تو دارد ۲۷۶  
 دلِ من کارِ تو دارد گُل و گلنارِ تو دارد ۲۷۵  
 دلِ من که باشد که تو را نباشد؟ ۳۶۰  
 دل و جان را طربگاه و مقام او ۸۰۵  
 دلی دارم که گرد غم نگردد ۲۴۴  
 دم به دم از رَه دل پیک خیالش رسدم ۶۱۸  
 دوست همان بِه که بلاکش بُود ۳۷۵  
 دوش آمد پیلِ ما را باز هنْدستان به یاد ۲۷۰  
 دوش آن جانانِ ما افتان و خیزان یک قبا ۶۸  
 دوش از بُت من جهان چه می‌شد؟ ۲۵۲  
 دوش چه خورده‌ای، دلا؟ راست بگو، نهان مکن ۶۸۳  
 دوش خوابی دیده‌ام، خود عاشقان را خواب کو؟ ۸۱۵  
 دوش دلِ عربده‌گر با که بود؟ ۳۷۷  
 دوش من پیغام کردم سوی تو استاره را ۶۶  
 دوش همه شب، دوش همه شب، گشتم... حبیبی ۱۰۲۶  
 دی بنواخت یار من بنده غمرسیده را ۳۱  
 دی دامنش گرفتم، کـاـی گوهر عطاـی ۱۰۱۶  
 دیدم نگار خود را، مـی گـشت گـرد خـانـه ۸۷۹  
 دیده از خلق ببیسم چو جمالش دیدم ۶۱۲  
 دیده حاصل کُن دلا آن‌گه ببین تبریز را ۶۹  
 دیده‌ها شب فراز باید کرد ۳۶۵  
 دیدی چه گفت بهمن؟ هیزم بنه چو خرمن ۷۴۶  
 دیدی که چه کرد آن یگانه؟ ۸۶۲  
 دیر آمده‌ای سفر مکن زود ۲۶۲  
 دی شد و بهمن گذشت، فصلِ بهاران رسید ۳۲۸  
 دی میانِ عاشقان ساقی و مطرب میر بود ۲۶۸  
 ذات عسل است ای جان! گفت عسلی دیگر ۳۸۴  
 رازِ تو فاش می‌کنم، صبر نماند بیش از این ۶۸۵  
 ریود عشقی تو تسبیح و داد بیت و سرود ۳۵۲ الف  
 ریود عقل و دلم را جمال آن عربی ۱۰۳۶  
 رخ نَفَسَی بر رخ این مست نه ۸۸۶  
 رَسَّم ازین نَفَسَ و هوا، زنده بلا مرده بلا ۲۳  
 رسید ساقیِ جان، ما خمارِ خواب آلود ۳۴۵  
 رفت عمرم در سرِ سودای دل ۴۸۱
- در صفائی باده بنما ساقیا تو رنگِ ما ۶۷  
 در طریقت دو صد کمین دارم ۶۵۲  
 در عشق زنده باید، کز مرده هیچ ناید ۳۱۴  
 در عشقِ سلیمانی، من همدم مرغانم ۵۳۳  
 در غیب هست عودی، کاین عشق از اوست دودی ۱۰۱۴  
 در فرویند که ما عاشقِ این انجمینم ۶۱۶  
 در فرویند که ما عاشقِ این میکده‌ایم ۶۱۴  
 در لطف اگر بروی، شاوِ همه چمنی ۱۰۴۷  
 در میانِ پرده خون عشق را گلزارها ۶۱  
 در میان عاشقان عاقل میا ۷۷  
 دروازه هستی را جز ذوق مدان ای جان ۶۹۶  
 در هوایت بی قرارم روز و شب ۸۹  
 دزدید جمله رختِ ما لولی و لولی زاده‌ای ۸۹۲  
 دزدیده، چون جان، مـی روی اندر میانِ جـانـه ۶۶۲  
 دست بـنـه بـر دـلـمـ، اـز غـم دـلـبـرـ مـپـرسـ ۴۳۰  
 دفع مده، دفع مده، من نروم تا نخورم ۴۹۷  
 دگریار این دلم آتش گرفته‌ست ۱۰۲  
 دگر بار، دگر بار زنجبیر بجستم ۵۳۷  
 دگریاره بشوریدم، بدان ساتم، به جان تو ۷۹۳  
 دگر باره چو مه کردیم خرمن ۷۷۷  
 دگریاره سرِ مستان، ز مستی، در سجود آمد ۲۰۳  
 دل آمد و دی به گوشین جان گفت ۱۱۱  
 دلا! تا نازُکی و نازنینی ۹۵۵  
 دلا چون واقفِ اسرار گشتی ۹۵۰  
 دلا، رو رو، همان خون شو که بودی ۹۵۸  
 دلا مشتاقِ دیدارم، غریب و عاشق و مستم ۵۰۹  
 دلا نزدِ کسی بنشین که او از دل خبر دارد ۱۹۴  
 دلبری و بیدلی اسرارِ ماست ۱۲۵  
 دل بـی لـطفـی تو جـانـ نـدارـ ۲۵۵  
 دل چه خورده‌ست، عجب، دوش که من مخمورم؟ ۶۱۳  
 دلدارِ من در باغِ دی، مـی گـشت و ... : «ای چمن، ۶۶۶  
 دلِ دلِ دلی تو، دلِ مرا مننجان ۷۰۴  
 دلِ گردون خَلَلَ کند چو مَهْ تو نهان شود ۳۶۲  
 دل من، دل من، دل من بـرـ تو ۸۳۶

## فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف اول بیست و سه

- زهی عشق، زهی عشق که ما راست خدایا ۵۰  
 زهی عشق، زهی عشق که ما راست، خدایا ۵۱  
 زین دودناکخانه گشادن روزنی ۱۰۶۳  
 زین دو هزاران من و ما ای عجیبا، من چه منم! ۵۰۰  
 ساریان! اشترازن بین سریه سر قطّار مست ۱۱۶  
 ساقیا! باده گلنگ بیار ۴۰۸  
 ساقیا! بر خاکِ ما، چون چراغ‌ها می‌ریختی ۹۷۴  
 ساقیا، بیگه رسیدی، می‌بده، مردانه باش ۴۴۵  
 ساقی! عربیده کردیم که در جنگ شویم ۶۲۲  
 ساقیان سرمست در کار آمدند ۳۰۲  
 ساقی! برخیز کان مه آمد ۲۶۴  
 ساقی بیار باده که ایام بس خوش است ۱۳۷  
 ساقی! تو شراب لامکان را ۵۸  
 ساقی جان، غیر آن رطلِ گرانم مده ۸۸۴  
 ساقی روحانیان! روح شدم، خیز خیز ۴۲۸  
 ساقی، ز پی عشق روان است روانم ۵۵۰  
 ساقی فرخِ من! جام چو گلنار بده ۸۴۶  
 سالکان راه را محروم شدم ۶۲۶  
 سپاس آن عَدمی را که هستِ ما بربود ۳۵۴  
 ستیزه کن که ز خوبان ستیزه شیرین است ۱۵۱  
 سحرَ این دلی من ز سودا چه می‌شد؟ ۳۵۹  
 سحرگه گفتم آن مه را که ای من جسم و تو جانی ۹۲۴  
 سخت خوش است چشم تو وان رخ گل‌فشن تو ۷۸۹  
 سخن به نزد سخن دان بزرگوار بُود ۳۵۰  
 سر قدم کردیم و آخر سوی جیحون تاختیم ۵۹۵  
 سرمست شد نگارم، بنگر به نرگسانش ۴۵۳  
 سفر کردم به هر شهری دویدم ۵۵۸، ۵۵۹  
 سلام بر تو که «سین» سلام بر تو رسید ۳۵۶  
 سلطانِ منی، سلطانِ منی ۱۰۵۰  
 سَلَمْكَ اللَّهُ! نیست مثل تو باری ۱۰۳۱  
 سلیمانا! بیار انگشتی را ۵۳  
 سمع آرامِ جانِ زندگان است ۱۰۱  
 سنگ شکاف می‌کند در هوسِ لقای تو ۷۹۱  
 سنگ مزن، بر طرفِ کارگه شیشه‌گری ۸۹۹
- رفتم به طبیبِ جان، گفتم که «بین دستم ۵۲۴  
 رفتم به کوی خواجه و گفتم که «خواجه کو؟» ۸۲۷  
 رندان سلامت می‌کنند، جان را غلامت می‌کنند ۱۷۸  
 رو آن ریابی را بگو: «مستان سلامت می‌کنند» ۱۷۹  
 روان شد اشکِ یاقوتی ز راهِ دیدگان اینک ۴۶۹  
 رو چشمِ جان را برگشا در بیدلان اندر نگر ۳۸۱  
 روزم به عیادت شب آمد ۲۵۹
- روزها فکرِ من این است و همه شب سخنم ۱۰۶۸  
 رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن ۷۴۵  
 روشنیِ خانه تویی، خانه بمگذار و مرو ۷۸۶  
 روی تو به رنگریزِ کان ماند ۲۵۱  
 روی تو جانِ جان است، از جان نهان مدارش ۴۵۲  
 روی تو چو نوبهار دیدم ۵۷۷  
 رویش خوش و مویش خوش و آن طرّه جعدیتش ۴۳۶  
 رها کُن ناز تا تنها نمانی ۱۰۶۳  
 ریگ ز آب سیر شد، من نشدم، زهی زهی! ۹۱۰  
 زان ازلی نور که پروردۀ اند ۳۷۴  
 زان می که ز بوی او شوریاده و سرمستم ۵۲۵  
 ز اوّل روز که مخموریِ مستان باشد ۲۹۲  
 ز بادِ حضرتِ قدسی بَنَفَشَهَ زارِ چه می‌شد! ۳۳۴  
 ز بامدادِ دلم می‌پَرَد به سودایی ۱۰۴۱  
 ز حلّ «چون» بگذشتی، بیا بگوی که چونی؟ ۱۰۳۴  
 ز خاکِ من اگر گندم برآید ۲۴۸  
 ز دام چند بپرسی و دانه را چه شده است؟ ۱۵۵  
 ز رویت باغ و عبهر می‌توان کرد ۲۴۰  
 ز روی توست عید آثار مارا ۵۵  
 ز شمسِ دین طربِ نوبهار بازآید ۳۵۵  
 ز فرزین‌بنده آن رُخ، من چه شه‌ماتم! ۵۰۷  
 ز گرافِ ریز باده که تو شاه ساقیانی ۹۸۸  
 ز مهجوران نمی‌جویی نشانی ۹۶۵  
 ز میخانه دگریار این چه بوی است ۱۰۷  
 ز همراهان جدایی مصلحت نیست ۱۰۴  
 زهی باغ! زهی باغ! که بشکفت ز بالا ۴۹  
 زهی بنم خداوندی! زهی می‌های شاهانه! ۸۵۰

## بیست و چهار غزلیات شمس تبریز

- صنما، تو همچو آتش قدح مدام داری ۹۹۷  
 صنما، جفا رها کن، کرم این روا ندارد ۲۷۸  
 صنما! چون که فربی، همه عیار فربی ۹۸۱  
 صنما، سپاه عشقت به حصارِ دل درآمد ۲۸۲  
 صنماگر ز خط و خالِ تو فرمان آرند ۲۹۶  
 صورتگرِ نقاشم، هر لحظه بُتی سازم ۵۳۱  
 طبیب درد بی درمان کدام است ۱۰۵  
 طوافِ حاجیان دارم به گردی یار می‌گردم ۵۱۱  
 طوافِ کعبه دل کُن اگر دلی داری ۱۰۴۴  
 طوطیِ جانِ مست من از شکری چه می‌شود! ۱۹۲  
 طوطی و طوطی بجهای، قند به صد ناز خوری ۹۰۱  
 طوقِ جنون سلسله شد، باز مکن سلسله را ۲۵  
 عارفان را شمع و شاهد نیست از بیرونِ خویش ۴۴۴  
 عاشقان پیدا و دلبر ناپدید ۳۰۸  
 عاشقان را آتشی، وانگه چه پنهان آتشی! ۹۷۸  
 عاشقان را گرچه در باطن جهانی دیگر است ۱۱۴  
 عاشقانی که باخبر میرند ۳۶۷  
 عاشق روی جان فزای توایم ۶۵۵  
 عاشق شدهای ای دل، سودات مبارک باد ۲۲۵  
 عاشقی و آنگهانی نام و ننگ؟ ۴۷۳  
 عجب، آن دلبرِ زیبا کجا شد ۲۴۷  
 عشق است بر آسمان پریدن ۷۱۴  
 عشق، اکنون مهریانی می‌کند ۳۰۶  
 عشق اندر فضل و علم و دفتر و اوراق نیست ۱۱۸  
 عشقی تو آورد قدح پُر ز بلاها ۳۴  
 عشقی تو آورد قدح پُر ز بالای دل من ۶۷۵  
 عشقی تو خواند مرا، کز من چه می‌گذری؟ ۱۰۴۶  
 عشقی تو مست و کفزنام کرد ۳۶۶  
 عشقِ جان است، عشقی تو جان تر ۴۱۴  
 عشق جز دولت و عنایت نیست ۱۵۷  
 عشق را جان بی قرار بُرد ۳۷۲  
 عشق، مرا بر همگان برگزید ۳۷۹  
 عشهه دادستی که «من در بی و فایی نیستم» ۵۹۱  
 عُطاردِ مشتری باید متاع آسمانی را ۳۶
- سوخت یکی جهان به غم، آتشِ غم پدید نی ۹۰۷  
 سودای تو در جوی جان چون آپ حیوان می‌رود ۱۸۰  
 سوی باعِ ما سفر کن، بنگر بهار، باری ۹۸۶  
 سبیکی نیم سرخ و نیمی زرد ۳۶۴، ۳۶۳  
 سیر نمی‌شوم ز تو، ای مه جان‌فزای من ۶۸۰  
 سیر نمی‌شوم ز تو، نیست جز این گناه من ۶۷۹  
 سیر نیم سیر نی، از لبِ خندان تو ۸۲۹  
 سیمرغ کوه قاف رسیدن گرفت باز ۴۲۷  
 سیمرغ و کیمیا و مقام قلندری ۱۰۲۵  
 شاد آمدی ای مه رو، ای شادی جان شادا ۴۶  
 شاهی که پس از خواجه ولی بود علی بود ۱۰۷۵  
 شب که جهان است پُر از لولیان ۷۶۹  
 شد ز غمت خانه سودا دلم ۶۵۹  
 شد سحر ای ساقی ما نوش نوش ۱۰۵۸  
 شدم ز عشق به جایی که عشق نیز نداند ۳۳۵  
 شده‌ام سپنِ حُسنت، وطنم میان آتش ۴۴۶  
 شراب داد خدا مرمرا تو را سرکا ۸۴  
 شراب شیره انگور خواهم ۵۷۵  
 شکایت‌ها همی‌کردی که بهمن برگ‌ریز آمد ۲۰۷  
 شمس و قمرم آمد، سمع و بصرم آمد ۲۲۹  
 شمعِ جهان! دوش بَند نور تو در حلقة ما ۲۶  
 شنو ز سینه ترنگاترنگ آوازش ۴۶۳  
 شنیدم کاشتری گم شد ز گُردی در بیابانی ۹۲۳  
 شیر خدا بند گستن گرفت ۱۶۳  
 صبح است، و صبح است، بر این بام برآیم ۵۴۷  
 صبح‌دمی همچو صبح پرده ظلمت درید ۳۲۷  
 صد بار مردم ای جان! وین را بیازمودم ۶۳۳  
 صد گوش نوم باز شد از رازشندون ۷۰۵  
 صفتِ خدای داری، چو به سینه‌ای درآیی ۹۹۰  
 صلا، ای صوفیان کامروز باری ۹۵۹  
 صلاحان‌های مشتاقان! که نک دلدارِ خوب آمد ۲۰۶  
 صنما، از آنچه خورده، بِهل، اندکی به ما ده ۸۷۰  
 صنما، به چشم شوخت که به چشم اشارتی کن ۷۳۲  
 صنما بیار باده بنشان خمارِ مستان ۷۳۱

## فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف اول بیست و پنج

- |   |  |
|---|--|
| کی بُود خاکِ صنم با خونِ ما آمیخته؟ ۸۶۷       | عقل آمد، عاشقا! خود را بپوش ۴۵۱                |
| کیست در این شهر که او مست نیست؟ ۱۶۶           | عقل از کفی عشق خورد افیون ۷۱۹                  |
| گر آتشِ دل برزند بر مؤمن و کافر زند ۱۸۲       | عقل بند رهروان است ای پسر ۴۰۴                  |
| گر آخر آمد عشقی تو، گردد ز اوَّل‌ها فزون ۶۶۳  | عقل، بند رهروان و عاشقان است ای پسر ۳۹۷        |
| گر از غمِ عشق عار داریم ۵۷۸                   | عقل گوید که: «من او را به زیان بفریم» ۶۱۷      |
| گرانجانی مکن، ای یار برگو ۸۰۸                 | عمر بر او می‌فردا می‌رود ۳۵۷                   |
| گر این سلطان ما را بنده باشی ۹۵۲              | عید آمد و عید آمد وان بخت سعید آمد ۲۲۸         |
| گر باغ از او واقف بُدی، از شاخ ترخون آمدی ۸۸۷ | عید بر عاشقان مبارک باد! ۳۶۹                   |
| گر بی دل و بی دستم وز عشق تو پابستم ۵۲۳       | عید نمای عید را ای تو هلال عید من! ۶۸۶         |
| گر تنگ بُدی این سینه من ۷۶۵                   | عید نمی‌دهد فرح بی نظر هلال تو ۷۸۸             |
| گر تو را بخت یار خواهد بود ۳۶۸                | عیش جهان پیشه بُود: گاه خوشی، گاه بدی ۸۹۶      |
| گر جانِ عاشق دم زند آتش در این عالم زند ۱۷۵   | عیش هاتان نوش بادا هر زمان ای عاشقان ۷۲۱       |
| گرچه نه به دریاییم دانه‌ئی گهریم آخر ۳۸۳      | غلام پاسبانانم که یارم پاسبانستی ۹۲۰           |
| گر در آب و گر در آتش می‌روی ۱۰۱۰              | غلام خواجه را آزاد کردم ۵۵۵                    |
| گر رَود دیده و عقل و خرد و جان، تو مرو ۸۱۹    | غمزة عشقت بدان آرد یکی محتاج را ۶۲             |
| گر زان که نیی طالب، جوینده شوی با ما ۴۱       | فخر جمله ساقیانی، ساغرت در کار باد! ۲۷۳        |
| گر عشق بزد راهم، ور عقل شد از مستی ۹۲۸        | فصل بهاران شد، ببین بستان پُر از حور و پری ۸۸۸ |
| گرم درآ و دَم مده، ساقی بُردبار من! ۶۸۷       | فقیرست او فقیرست او، فقیر ابن الفقیرست او ۷۹۵  |
| گرم در گفتار آمد آن صنم، آئین الفَرار؟ ۳۹۴    | قصید جفاها نکنی ور بکنی با دل من ۶۷۶           |
| گر ناز تو را به گفت نارم ۵۸۳                  | کار، تو داری صنما قادر تو باری صنما ۲۷         |
| گر نخسی بی ز تواضع شبکی، جان! چه شود؟ ۲۹۳ الف | کارِ مرا چو او کند، کارِ دگر چرا کم؟ ۵۰۳       |
| گر نخسی بی شبکی جان چه شود؟ ۲۹۳ ب             | کارِ من این است که کاریم نیست ۱۶۲              |
| گشت جان از صدر شمس الدین یکی سودایی ۹۷۹       | کاهیل و ناداشت بُدم، کار درآورد مرا ۲۸         |
| گشته‌ست تپان جانم، ای جان و جهان برگو ۷۹۸     | کجا شد عهد و پیمان را چه کردی؟ ۹۶۴             |
| گفتا که «کیست بر در؟» گفتم: «کمین غلامت». ۱۳۱ | کجا شد عهد و پیمانی که کردی؟ ۹۵۷               |
| گفت لیم ناگهان نام گل و گلستان ۷۵۴            | کجا شد عهد و پیمانی که کردی دوش با بنده؟ ۸۴۹   |
| گفتم به مهی ک «ز تو صد گونه طرب دارم» ۵۲۷     | کجا یید ای شهیدان خدایی؟ ۹۶۶                   |
| گفت مرا آن طبیب: «رَو، تُرُشی خورده‌ای» ۱۰۳۰  | کدام لب که از او بیوی جان نمی‌آید؟ ۳۵۷         |
| گفتم که «ای جان!» خود جان چه باشد؟ ۳۶۱        | کرانی ندارد بیبایان ما ۸۶                      |
| گفتم که «عهد بستم وز عهد بد برستم» ۶۳۲        | کسی که عاشق آن رونق چمن باشد ۳۴۳               |
| گفتم: مکن چنین‌ها، ای جان، چنین نباشد ۳۱۸     | کو مطری عشق چُستِ دانا؟ ۵۹                     |
| گفتی که: «در چه کاری؟» با تو چه کار ماند؟ ۳۱۹ | که شکید ز تو ای جان؟ که جگرگوشة جانی ۹۸۰       |
| گفتی مرا که «چونی؟» در روی ما نظر کن ۷۴۲      | کی باشد کاین قفس چمن گردد؟ ۲۵۰                 |
| گل خندان که نخندد چه کند؟ ۳۱۲                 | کی باشد من با تو باده به گرو خورده؟ ۸۵۲        |

## بیست و شش غزلیات شمس تبریز

- مرا عاشق چنان باید که هر باری که برجیزد ۱۹۹  
 مرا عقیق تو باید، شکر چه سود کند؟ ۳۴۹
- مرا عهدی سست با شادی که شادی آن من باشد ۲۰۲  
 مرا گویی: «چه سانی؟» من چه دانم؟ ۵۷۴
- مرا بار! چنین بیار مگذار ۳۸۹  
 مُردِه بُدم، زنده شدم، گریه بدم خنده شدم ۴۹۶
- مرغان که کنون از قفس خویش جدایید ۲۲۸  
 مرغ دلم باز پریلن گرفت ۱۶۴
- مرغی که ناگهانی در دام ما درآمد ۳۱۵  
 مردو ای یوسف خوبان، زپیش چشم یعقوبان ۷۹۴
- مست شدی عاقبت، آمدی اندر میان ۷۵۲  
 مست گشتم ز ذوقِ دشنامش ۴۶۴
- مستی امروز من نیست چو مستی دوش ۴۵۷  
 مستی سلامت می‌کند، پنهان پیامت می‌کند ۱۸۴، ۱۸۳
- مستیم و بی خودیم و جمالی تو پرده در ۴۱۱  
 مسلمانان! مسلمانان! چه باید گفت یاری را ۳۷
- مسلمانان، مسلمانان، مرا ترکی سست یغمایی ۹۱۵  
 مشنو حیلیت خواجه، هله، ای دزد شبانه ۸۶۹
- مطربا! این پرده زن کان یار ما مست آمدست ۱۱۷  
 مطربا، این پرده زن، کز رهزن فریاد و داد ۲۶۹
- مطربا! بردار چنگ و لحن موسیقار زن ۷۲۷  
 مطربا! عشق بازی از سرگیر ۴۱۶
- مطربا عیش و نوش از سرگیر ۴۱۵  
 مطربا! نرمک بزن تا روح بازاید به تن ۷۲۹
- مطرب خوشنوای من! عشق نواز همچنین ۶۸۸  
 مطرب عشق ایدم، زخمۀ عشت بزنم ۴۹۸
- مطرب مهتاب رو، آنجه شنیدی بگو ۸۳۰  
 معشوقة بسامان شد، تا باد چنین بادا ۴۴
- مکن ای دوست ز جور این دلم آواره مکن ۷۳۶  
 مکن، ای دوست، غریبم، سر سودای تو دارم ۶۰۴
- مکن مکن که روانیست بی‌گنه کشتن ۷۵۶  
 مکن یار، مکن یار، مرو ای منه عیار ۳۸۶
- مگر این دم سر آن زلف پریشان شده است ۱۲۴  
 مگر تو یوسفان را دلستانی؟ ۹۶۷
- گل رانگر ز لطف سوی خار آمده ۸۸۲  
 گل گفت مرد: «نرمی از خار چه می‌جویی؟» ۹۴۴
- گم شدن در گم شدن دین من است ۱۲۸  
 گوییم سخن لب تو یانی؟ ۹۷۱
- گویند: «به بلاساقون، ترکی دوکمان دارد» ۲۱۶  
 گه چرخ زنان همچون فلکم ۶۴۷
- گهی به سینه درآیی گهی ز روح برآیی ۱۰۳۵  
 گهی در گیرم و گه بام گیرم ۵۶۰
- گیرم که نبینی رخ آن دختر چینی ۹۴۸  
 لحظه‌ای، قضه کنان، قضه تبریز کنید ۲۹۸
- لطفى نماند کان صنم خوش لقا نکرد ۳۲۴
- ما آتشِ عشقیم که در موم رسیدیم ۵۴۳  
 ما آفتِ جانِ عاشقانیم ۵۷۹
- ما به سلیمان خوشیم، دیو و پری گو مباش ۴۵۹  
 ماتِ خود را صنما، مات مکن ۷۳۹
- ما در رَه عشقِ تو اسیران بلایم ۱۰۷۰  
 ما را خدا از بهر چه آورد؟ بهر شور و شر ۳۸۲
- ما را سفری فتاد بی ما ۶۰
- ما را کنار گیر تو را خود کنار نیست ۱۴۲  
 ما ز بالایم و بالا می‌رویم ۶۲۸
- ما زنده به نورِ کبریاییم ۵۸۹  
 ما سر و پنجه و قوت نه از این جان داریم ۶۲۴
- ما نه زان محتشمانیم که ساغر گیرند ۲۸۸  
 ماهِ درست را ببین، کو بشکست خوابِ ما ۳۲
- ما یم در این گوشه، پنهان شده از مستی ۹۳۷  
 ما یم فداییان جان باز ۴۲۵
- ما یم قدیم عشق‌باره ۸۶۳  
 مده به دستِ فرات دلِ مرا که نشاید ۳۳۶
- مرا آن دلبر پنهان همی‌گوید به پنهانی ۹۱۸  
 مرا پرسی که چونی؟ بین که چونم ۵۶۳
- مرا چون تا قیامت یار این است ۱۰۳  
 مرا خواندی ز در، تو جستی از بام ۵۷۳
- مرا دلبر چنان باید که جان فتراتک او گیرد ۲۰۵  
 مرا سودای آن دلبر ز دانایی و قُرابی ۹۱۴

فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف اول بیست و هفت

- |   |     |   |      |
|---|-----|---|------|
| می‌گفت چشم شوخش با طرّه سیاهش                 | ۴۵۴ | مگردان روی خود ای دیده رویم                 | ۵۷۲  |
| می‌نروم هیچ از این خانه من                    | ۷۷۱ | من آن روز بودم که آسمان بود                 | ۱۰۷۴ |
| ناآمده سیل، تر شدستیم                         | ۵۸۷ | من آن ماهم که اندر لامکانم                  | ۵۶۲  |
| ناموس مکن! پیش آ، ای عاشق بیچاره!             | ۸۵۳ | من آنم کز خیالاتش تراشندی وَشن باشم         | ۵۱۶  |
| ئَبَوْد چنین مَه در جهان ای دل همینجا لَنگ شو | ۷۸۰ | من از این خانه پرنور به در می‌نروم          | ۶۲۵  |
| ندارد پای عشق او دل بی دست و بی‌پایم          | ۵۲۰ | من از عالم تو را تنها گزینم                 | ۵۶۴  |
| نرم نرمک سوی رخسارش نگر                       | ۴۰۶ | من از کجا، پند از کجا؟ باده بگردان، ساقیا!  | ۸    |
| نشانی هاست در چشمش، نشانش کن، نشانش کن        | ۶۹۱ | من از کجا غم و شادی این جهان ز کجا          | ۸۲   |
| نقشبند جان که جان‌ها جانب او مایل است         | ۱۱۹ | من از که باک دارم؟ خاصه که یار با من        | ۷۴۳  |
| نگاری را که می‌جویم به جانش                   | ۴۴۰ | من اگر دست زنانم، نه من از دست زنانم        | ۶۰۶  |
| نگفتمت: مرو آنجا که آشناست منم؟               | ۶۴۳ | من اگر مستم اگر هشیارم                      | ۶۳۰  |
| نگفتمت مرو آنجا که مبتلات کنند؟               | ۳۳۸ | من این ایوان نه تو را نمی‌دانم نمی‌دانم     | ۵۲۱  |
| نمی‌گفتی مرا روزی که ما را یارِ غاری تو؟      | ۷۹۶ | من با تو حدیث بی‌زیان گویم                  | ۵۷۶  |
| نوبت وصل و لقاست، نوبتِ حشر و بقاست           | ۱۴۷ | من بی‌خود و تو بی‌خود، ما را که بَرَد خانه؟ | ۸۵۵  |
| نویهارا، جان مایی، جان ما را تازه کن          | ۷۲۴ | من توام، تو منی ای دوست! مرو از برخویش      | ۴۴۸  |
| نورِ دلِ ما روى خوش تو                        | ۸۳۵ | من دزد دیدم کاو بَرَد مال و متاع مردمان     | ۶۷۳  |
| نومید مشو جانا کاومید پدید آمد                | ۲۲۷ | من دلق گرو کردم، عربیان خراباتم             | ۵۲۲  |
| نه آتش‌های ما را ترجمانی                      | ۹۵۴ | من طریم، طرب منم، زُهره زند نوای من         | ۶۸۱  |
| نه آن بی‌بهره دلدارم که از دلدار بگریزم       | ۵۱۳ | من عاشق جانبازم، از عشق نپرهیزم             | ۱۰۶۹ |
| نه آن شیرم که با دشمن برآیم                   | ۵۶۵ | من غلام قمرم، غیر قمر هیچ مگو               | ۸۲۲  |
| نهادم پای در عشقی که بر عشاق سر باشم          | ۵۱۴ | من کجا بودم عجب، بی‌تو، این چندین زمان؟     | ۷۵۹  |
| نه فلک مر عاشقان را بنده باد                  | ۳۱۰ | مننگر به هر گلایی، که تو خاص از آن مایی     | ۹۹۲  |
| نه که مهمانِ غریبم؟ تو مرا یار مگیر           | ۴۰۱ | منم آن بنده مخلص که از آن روز که زادم       | ۶۶۰  |
| نه سیم و نه زرنه مال خواهیم                   | ۵۸۸ | منم آن دزد که شب نقیب زدم، ببُریدم          | ۶۱۹  |
| نه نی یه از این باید با دوست وفا کردن         | ۷۰۳ | منم آن عاشقی عشقت که جز این کار ندارم       | ۶۰۳  |
| و الله ملولم من کنون از جام و سغراف و کدو     | ۷۸۳ | مه دی رفت و بهمن هم، بیا که نویهار آمد      | ۲۰۴  |
| وای آن دل که بدُو از تو نشانی نرسد!           | ۲۹۱ | میانِ باغ گل سرخ های و هو دارد              | ۳۴۸  |
| وسوسة تن گذشت، غلغله جان رسید                 | ۳۲۹ | میانِ ما درآ، ما عاشقانیم                   | ۵۷۰  |
| وقت آن آمد که من سوگندها را بشکنم             | ۵۹۳ | می‌بینمت که عزم جفا می‌کنی، مکن             | ۷۴۹  |
| وقت آن شد که به زنگیزِ تو دیوانه شویم         | ۶۲۳ | می‌ده گرافه ساقیا، تاگم شود خوف و رجا       | ۱۸   |
| وقت خوش، وقت خوش، حلوایی و شکرکش              | ۴۳۸ | میر خرابات، تویی ای نگار                    | ۴۱۷  |
| وقتی خوش است ما را لاید نبید باید             | ۳۲۰ | می‌رسد یوسفِ مصری همه اقرار دهد             | ۲۹۴  |
| هان، ای طبیب عاشقان، دستی فروکش بَرْ برم      | ۴۸۵ | می‌زن «سه تا» که یکتا گشتم، مکن دوتایی      | ۱۰۱۵ |
| هر جور کر تو آید بر خود نهم غرامت             | ۱۳۲ | می‌زنم حلقه‌ی دَر هر خانه‌ای                | ۱۰۰۹ |

## بیست و هشت غزلیات شمس تبریز

- هر چه آن خسرو کند شیرین کند ۳۰۴  
 هر چه گویی از بهانه، لائِسلم لائِسلم ۵۹۰  
 هر روز، بامداد، طلبکارِ ما تویی ۱۰۱۸  
 هر شش جهتم ای جان، منقوشِ جمال تو ۷۹۷  
 هر طربی که در جهان گشت ندیم کهتری ۹۰۳  
 هر که بالاست مر او را چه غم است ۱۳۰  
 هر که بهرِ تو انتظار کند ۳۷۱  
 هر که در او نیست از این عشق رنگ ۴۷۵  
 هر که در ذوقِ عشق دنگ آمد ۳۷۰  
 هر که را اسرارِ عشق اظهار شد ۳۱۱  
 هر که را ذوقِ دین پایید آید ۳۷۳  
 هر که ز حور پُرسَدَت رُخ بنما که همچنین! ۶۸۲  
 هر که ز عُشاقِ گریزان شود ۳۷۸  
 هرگز ندانم راندن، مستی که افتاد بر درم ۴۹۰  
 هر لحظه به شکلی بُتِ عیار برآمد ۱۰۶۶  
 هر لحظه یکی صورت، می‌بینی و زادن نی ۹۳۳  
 هر نفس آوازِ عشق می‌رسد از چپ و راست ۱۴۶  
 هزار جانِ مقدس فدای روی تو باد ۳۴۷  
 هست مستی که مرا جانِ میخانه بَرَد؟ ۲۹۰  
 هشیار شدم ساقی، دستار به من وا ده ۸۵۱  
 هلا، ای آبِ حیوان، از نوایی ۹۶۳  
 هلا ساقی بیا ساغر مرا ده ۸۶۰  
 هله، آن بهْ که خوری این مَی و از دست روی ۱۰۰۲  
 هله، ای آن که بخوردی سحری باده که نوشت ۱۲۰  
 هله، ای پری شبرو، که ز خلق ناپدیدی ۹۹۴  
 هله، ای غریبِ نادر! تو در این دیار چونی؟ ۱۰۶۴  
 هله، بحری شو و دررو، مکن از دور نظاره ۸۶۸  
 هله، پاسبانِ منزل، تو چگونه پاسبانی؟ ۹۸۴  
 هله، پیوسته سرت سبز و لبت خندان باد ۲۸۹  
 هله خیزید که تاخویش ز خود دور کنیم ۱۰۶۰  
 هله در ده می بُکزیده که مهمانِ توام ۱۰۵۹  
 هله، دوشت یله کردم، شبِ دوشت یله کردم ۶۰۰  
 هله رفیم و گرانی ز جمالت بُردیم ۶۱۵  
 هله زیرک، هله زیرک، هله زیرک هله زوتر ۳۹۸
- هله طبلِ وفا بزن که بیامد اوانِ تو ۸۳۹  
 هله، عاشقان، بشارت که نماند این جدایی ۹۸۹  
 هله، عاشقان بکوشید که چو جسم و جان نماند ۲۸۱  
 هله، نومید نباشی که تو را یار برآند ۲۷۷  
 هله، هشدار که در شهر دو سه طرّارند ۲۸۴  
 هم آگه و هم ناگه مهمانِ من آمد او ۷۹۹  
 همتم شد بلند و تدبیرم ۶۵۳  
 همنگِ جماعت شو، تا لذت جان بینی ۹۳۴  
 هم لبانِ مَی فروشت باده را ارزان کند ۲۷۴  
 هم نظری، هم خبری، هم قمران را قمری ۸۹۸  
 همه جمالی تو بینم چو چشم باز کنم ۶۴۲  
 همه چون ذرّه روزن ز غمت‌گشته هوایی ۹۸۳  
 همه را بیازمودم، ز تو خوش قرم نیامد ۲۸۰  
 همه صیدها بکردي، هله، میر! بارِ دیگر ۳۹۹  
 همیشه من چنین مجنون نبودم ۵۵۷  
 هنگامِ صبح آمد، ای مرغِ سحرِ خوانش ۴۳۹  
 هوسيست در سرِ من که سر بشر ندارم ۶۰۸  
 هین خبره خیره می‌نگراندر رُخِ صفراییم ۴۹۲  
 هین سخنِ تازه بگو تا دو جهانِ تازه شود ۱۸۶  
 هین کثر و راست می‌روی، باز چه خورده‌ای؟ بگو ۷۹۰  
 هین که آمد به سرِ کوی تو مجنونِ دگر ۴۰۰  
 هین که منم بر در، در برگشا ۸۷  
 یارانِ سحرخیزان تا صبح که دریابد؟ ۲۱۳  
 یا رب، این بوی خوش از روضه جان می‌آید ۲۹۷  
 یارب چه کس است آن مه، ... چه کس است آن مه؟ ۸۵۴  
 یار درآمد ز باغِ بی خود و سرمست، دوش ۴۶۱  
 یار شدم، یار شدم، با غم تو یار شدم ۴۹۵  
 یار مرا، چو اشتران، باز مهار می‌کشد ۱۹۱  
 یارِ مرا عارض و عذرانه این بود ۳۳۱  
 یار مرا غار مرا، عشقی جگرخوار مرا ۲۲  
 یازِ مرا می‌نهلد تاکه بخارم سرِ خود ۱۸۵  
 یک پند ز من بشنو: خواهی نشوی رسوا ۴۷  
 یک چند رندند این طرف، در ظلّ دل پنهان شده ۸۴۲  
 یک حمله و یک حمله، کامد شب و تاریکی ۹۳۰

فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف اول بیست و نه

یکی گنجی پدید آمد، در آن دُکانِ زرکوبی ۹۱۹

یکی مطرب همی خواهم در این دم ۵۵۶

یوسف کناییم، روی چو ماهم گواست ۱۴۵

یک خانه پُر ز مستان، مستانِ نور رسیدند ۳۱۶

یک دمی خوش چو گلستان گنَم ۶۲۹

یک لحظه و یک ساعت دست از تو نمی‌دارم ۵۲۸

یکی فرهنگِ دیگر نو برآر، ای اصلی دانایی ۹۲۷

## فهرست مطلع غزل‌ها به ترتیب قافیه و ردیف

شاد آمدی ای مه رو، ای شادی جان شادآ	۴۶
آمد بهار جان‌ها، ای شاخِ تر به رقص آ	۷۸
دوش آن جانانِ ما افتان و خیزان یک قبا	۶۸
در میان عاشقان عاقل مبا	۷۷
آن خواجه را در کوی ما، در گل فرو رفتَه است پا	۱۴
آن شکل بین وان شیوه بین وان قدّ و خدّ و دست و پا	۵
باز بنششه رسید جانب سوسن دوتا	۸۱
مَی ده گرافه ساقی، تا گم شود خوف و رجا	۱۸
در دو جهان لطیف و خوش همچو امیر ما کجا؟	۲۹
من از کجا غم و شادی این جهان ز کجا	۸۲
بنمود مه وفا ازینجا	۵۷
چمنی که تا قیامت گل او بیار بادا	۷۵
معشوقه بسامان شد، تا باد چنین بادا	۴۴
بیار آن که قرین را سوی قرین کشدا	۸۳
تو دیدی هیچ عاشق را که سیری بود ازین سودا؟	۳۹
اگر نه عشق شمس‌الدین بُدی در روز و شب ما را	۴۰
ز روی توست عید آثار ما را	۵۵
بروید ای حریفان، بکشید بیار ما را	۷۲
چو او باشد دل و دلسوز ما را	۵۴
جانا قبول گردان این جست و جوی ما را	۸۰
ای خواجه نمی‌بینی این روزِ قیامت را؟	۴۲
غمزة عشقت بدان آرد یکی محتاج را	۶۲
بالب او چه خوش بُود گفت و شنید و ماجرا	۳۰
ای بگرفته از وفا‌گوش، کران چرا چرا؟	۳۳
جمله یاران تو سنگ‌اند و تویی مرجان چرا؟	۶۵
دیده حاصل کُن دلا آن‌گه ببین تبریز را	۶۹
ای نوش کرده نیش را، بی خویش کن با خویش را	۱۱
چون نمایی آن رُخ گلنگ را	۷۶
کاهیل و ناداشت بُدم، کار درآورد مرا	۲۸
آه که آن صدیر سرا می ندهد بار مرا	۲۴
یار مرا غار مرا، عشقی جگرخوار مرا	۲۲
بهار آمد بهار آمد، سلام آورد مستان را	۳۸
ساقی! تو شرابِ لامکان را	۵۸
تو مرا جان و جهانی، چه کنم جان و جهان را؟	۷۱
بسوزانیم سودا و جنون را	۵۲
ای ساقی جان پر کن آن ساغر پیشین را	۴۳
دی بنواخت یارِ من بنده غم‌رسیده را	۳۱
دوش من پیغام کردم سوی تو استاره را	۶۶
طوقِ جنون سلسله شد، باز مکن سلسله را	۲۵
پیش کش آن شاو شکرخانه را	۸۸
مسلمانان! مسلمانان! چه باید گفت باری را	۳۷
سلیمانا! بیار انگشتتری را	۵۳
اگر آن میبی که خوردی به سحر، نبود گیرا	۷۴
عُطاردِ مشتری باید متاع آسمانی را	۳۶
هین که منم بر در، در برگشا	۸۷
بنشسته‌ام من بر درت تا بوك برجوشد وفا	۷
ای عاشقان ای عاشقان آمدگو وصل و لقا	۱۹
شراب داد خدا مرمرا تو را سرکا	۸۴

## فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف قافیه سی و یک

- ازین اقبالگاه خوش مشو یکدم دلا تنها ۳۵  
 چون گل همه تن خدم نز راه دهان تنها ۴۵  
 زهی عشق، زهی عشق که ما راست خدایا ۵۰  
 زهی عشق، زهی عشق که ما راست، خدایا ۵۱  
 آنچه دیدی تو ز درد دلم افزود بیا ۱۰۵۶  
 خواجه بیا، خواجه بیا، خواجه دگربار بیا ۲۱  
 من از کجا، پند از کجا؟ باده بگردان، ساقیا! ۸  
 تو را که عشق نداری، تو را رواست بخسب ۹۱  
 آواز داد اختر: «بس روشن است امشب» ۹۰  
 در هوایت بی قرام روز و شب ۸۹  
 بدی یک جام ای پیر خرابات ۹۹  
 در دل و جان خانه کردی عاقبت ۱۲۶  
 امشب از چشم و مغز خواب گریخت ۱۵۸  
 آن نفسمی که با خودی، یار چو خار آید ۹۴  
 بیستی چشم، یعنی وقت خواب است ۱۰۰  
 چو با ما یارِ ما امروز جفت است ۱۰۶  
 آن که بی باده کند جانِ مرا مست کجاست ۱۲۳  
 امروز روز، نوبت دیدار دلبر است ۱۳۸  
 عاشقان را گرچه در باطن جهانی دیگر است ۱۱۴  
 هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ۱۴۶  
 در این خانه، کثی ای دل! گهی راست ۱۰۸  
 باز به بط گفت که «صحراء خوش است» ۱۶۵  
 ساقی بیار باده که ایام بس خوش است ۱۳۷  
 نوبتِ وصل و لفاست، نوبتِ حشر و بقاست ۱۴۷  
 پنهان مشو، که روی تو بر ما مبارک است ۱۴۰  
 نقشیند جان که جان‌ها جانب او مایل است ۱۱۹  
 تا نقشِ خیالِ دوست با ماست ۱۱۰  
 آن ره که بیامدم کدام است؟ ۱۱۳  
 طبیبِ دردِ بی درمان کدام است ۱۰۵  
 تو را در دلبری دستی تمام است ۱۰۹  
 از بامداد روی تو دیدن حیاتِ ماست ۱۳۹  
 دلبری و بیدلی اسرارِ ماست ۱۲۵  
 هر که بالاست مر او را چه غم است ۱۳۰  
 خیز که امروز جهان آن ماست ۱۶۰
- زهی باغ! زهی باغ! که بشکفت ز بالا ۴۹  
 چو مرا به سوی زندان بکشید تن ز بالا ۷۳  
 رَسْمَ ازین نَفْسَ و هوا، زنده بلا مرد بلا ۲۳  
 گر زان که نیی طالب، جوینده شوی با ما ۴۱  
 ماه درست را ببین، کو بشکست خوابِ ما ۳۲  
 ای بارِ ما دلدارِ ما، ای عالمِ اسرارِ ما ۲۰  
 پردهٔ دیگر مزن جز پردهٔ دلدارِ ما ۶۳  
 ای نوبهارِ عاشقان! داری خبر از بارِ ما؟ ۹  
 ای عاشقان، ای عاشقان، امروز مایم و شما ۱۰  
 درِ دما در جهان درمان مبادا بی شما ۶۴  
 بگریز، ای میر اجل! از ننگِ ما، از ننگِ ما ۶  
 در صفائی باده بمنا ساقیا تو رنگِ ما ۶۷  
 ای یوسفِ خوش‌نامِ ما، خوش می‌روی بر بامِ ما ۴  
 ای یوسفِ خوش‌نامِ ما، خوش می‌روی بر بامِ ما ۱۲  
 کرانی ندارد بیابانِ ما ۸۶  
 ای از ورای پرده‌ها تابِ تو تابستانِ ما ۱۵  
 ای فصلِ بایارانِ ما، بر ریز بر بایارانِ ما ۱۶  
 کار، تو داری صنما قادر تو باری صنما ۲۷  
 ای هوس‌های دلم، باری بیا رویی نما ۷۰  
 شمعِ جهان! دوش نیلد نور تو در حلقة ما ۲۶  
 بادا مبارک در جهان سور و عروسی‌های ما ۱۷  
 ما را سفری فتاد بی ما ۶۰  
 ای شاد که ما هستیم اندر غم تو جانا ۴۸  
 کو مطربِ عشقِ چُحستِ دانا؟ ۵۹  
 یک پند ز من بشنو: خواهی نشوی رسوا ۴۷  
 عشقِ تو آورد قدح پُر ز بالها ۳۴  
 چو عشق را تو ندانی بپرس از شب‌ها ۸۵  
 ای رستخیزِ ناگهان، وی رحمتِ می‌منتها ۱  
 در میانِ پردهٔ خون عشق را گلزارها ۶۱  
 ای دل، چه انديشیده‌ای در عنذر آن تقصیرها ۳  
 چندان بنالم ناله‌ها، چندان برآرم رنگ‌ها ۱۳  
 ای طایرانِ قدس را عشقت فزووده بالها ۲  
 بشکن سبو و کوزه، ای میر آبِ جان‌ها ۷۹  
 ای جان و قوامِ جمله جان‌ها ۵۶

## سی و دو غزلیات شمس تبریز

- اعشق اندر فضل و علم و دفتر و اوراق نیست ۱۱۸  
 اگر مر تو را صلح آهنگ نیست ۱۵۶  
 کارِ من این است که کاریم نیست ۱۶۲  
 اندرآ عیش بی تو شادان نیست ۱۵۹  
 به حقِ آن که در این دل به جز ولای تو نیست ۱۵۲  
 چه گوهری تو که کس را به کف بهای تو نیست ۱۵۳  
 ای مرده‌ای که در تو ز جان هیچ بوی نیست ۱۴۴  
 هله، ای آن که بخوردی سحری باده که نوشت ۱۲۰  
 درآ تا خرقه قالب دراندازم همین ساعت ۹۵  
 بارِ دگر آن دلیر عیار مرا یافت ۹۷  
 خانه دل باز کبوتر گرفت ۱۶۷  
 شیرِ خدا بند گسیتن گرفت ۱۶۳  
 مرغ دلم باز پریدن گرفت ۱۶۴  
 دل آمد و دی به گوشِ جان گفت ۱۱۱  
 هر جور کز تو آید بر خود نهم غرامت ۱۳۲  
 به خدا کت نگذارم که روزی راو سلامت ۱۲۱  
 گفتاکه «کیست بر در؟» گفتم: «کمین غلامت». ۱۳۱  
 آمده‌ام که تا به خود گوش کشان کشانمت ۹۳  
 به حقِ چشمِ خمارِ لطیفِ تابانت ۱۵۴  
 ای دل! فرو رو در غمش کالصبرِ مفتاحُ الفرج ۱۷۰  
 ای خدا از عاشقان خشنود باد! ۳۰۹  
 فخر جمله ساقیانی، ساغرت در کار باد! ۲۷۳  
 عاشق شده‌ای ای دل، سودات مبارک باد ۲۲۵  
 عید بر عاشقان مبارک باد! ۳۶۹  
 هله، پیوسته سرت سبز و لبت خندان باد ۲۸۹  
 هزار جانِ مقدس فدای روی تو باد ۳۴۷  
 نُه فلکِ مر عاشقان را بنده باد ۳۱۰  
 پرده دل می‌زند زُهره هم از بامداد ۳۲۵  
 مطریا، این پرده‌زن، کر روزنان فریاد و داد ۲۶۹  
 بارِ دگر آمدیم تا شود اقبال شاد ۳۲۶  
 دوش آمد پیلِ ما را باز هندستان به یاد ۲۷۰  
 توبی نقشی که جان‌ها برتابد ۲۴۳  
 یارانِ سحرخیزان تا صبح که دریابد؟ ۲۱۳  
 خیالِ تُرك من هر شب صفاتِ ذاتِ من گردد ۱۹۳
- امروز شهرِ ما را صد رونق است و جان است ۱۳۳  
 سمعان آرامِ جانِ زندگان است ۱۰۱  
 گُم شدن در گُم شدن دین من است ۱۲۸  
 مرا چون تا قیامت یار این است ۱۰۳  
 ستیزه کن که ز خوبان ستیزه شیرین است ۱۵۱  
 یوسفِ کنعانیم، روی چو ماهم گواست ۱۴۵  
 مگر این دم سَر آن زلف پریشان شده است ۱۲۴  
 ز میخانه دگربار این چه بوی است ۱۰۷  
 ای ز پگه خاسته سرمست مست ۱۶۹  
 ساریان! اشتران بین سرمه سر قطار مست ۱۱۶  
 باز رسیدیم ز میخانه مست ۱۶۸  
 باز درآمد به بزم، مجلسیان دوست، دوست ۱۴۸  
 بر عاشقان فریضه بُود جست و جوی دوست ۱۳۵  
 بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست ۱۳۴  
 ای چنگ! پرده‌های «سپاهان» م آرزوست ۱۴۳  
 دگربار این دلم آتش گرفته است ۱۰۲  
 آن خواجه را از نیمشب بیماری پیدا شده است ۹۲  
 ز دام چند پرسی و دانه را چه شده است؟ ۱۵۵  
 مطربا! این پرده زن کان یارِ ما مَست آمده است ۱۱۷  
 امروز جنونِ نو رسیده است ۱۱۲  
 بیایید، بیایید، که گلزار دمیده است ۹۶  
 این خانه که پیوسته در او بانگِ چغانه است ۹۸  
 چند گویی که «چه چاره‌ست و مرا درمان چیست؟» ۱۲۲  
 آن که چنان می‌رود، ای عجب! او جانِ کیست؟ ۱۴۹  
 این چنین پابندِ جان میدانِ کیست؟ ۱۲۷، ۱۲۹  
 ز همراهانِ جدایی مصلحت نیست ۱۰۴  
 کیست در این شهر که او مست نیست؟ ۱۶۶  
 عشق جز دولت و عنایت نیست ۱۵۷  
 چون دلت با من نباشد همنشینی سود نیست ۱۱۵  
 ای غم! اگر مو شوی پیشِ مَنت بار نیست ۱۵۰  
 آن روح را که عشقِ حقیقی شعار نیست ۱۴۱  
 ما را کنار گیر تو را خود کنار نیست ۱۴۲  
 پیش ترا آ روی تو جز نور نیست ۱۶۱  
 از دل به دل، برادر! گویند روزنی است ۱۳۶

فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف قافیه سی و سه

- |   |          |   |          |
|---|----------|---|----------|
| چنان کز غم دل داناگریزد                     | ۲۴۶      | کی باشد کاین قفس چمن گردد؟              | ۲۵۰      |
| چشم تو ناز می‌کند نازِ جهان تو را رسد       | ۱۸۷      | بگو دل را که گرد غم نگردد               | ۲۳۹      |
| آن کس که ز جانِ خود نترسد                   | ۲۵۸      | دلی دارم که گرد غم نگردد                | ۲۴۴      |
| وای آن دل که بدو از تو نشانی نرسد!          | ۲۹۱      | دلا نزدِ کسی بنشین که او از دل خبر دارد | ۱۹۴      |
| آب زنید راه را هین که نگار می‌رسد           | ۱۸۸      | امروز جمال تو سیمایی دگر دارد           | ۲۱۱      |
| چشمهمی پَرَد مگر آن بار می‌رسد              | ۳۲۳      | آن کز دهن تو رنگ دارد                   | ۲۵۳      |
| امروز خندانیم و خوش کان بخت خندان می‌رسد    | ۱۷۷      | جامم بشکست ای جان! پهلوش خلل دارد       | ۲۱۴      |
| پیرهٔن یوسف و بو می‌رسد                     | ۳۷۶      | آن کس که تو را دارد، از عیش چه کم دارد؟ | ۲۱۵      |
| ای سرکرده از جانم تو را خانه کجا باشد؟      | ۲۰۰      | این قافله بارِ ما ندارد                 | ۲۵۴      |
| اگر عالم همه پُرخار باشد                    | ۲۴۲      | گویند: «به بلاساقون، ترکی دوکمان دارد»  | ۲۱۶      |
| چو برقی می‌جهد چیزی، عجب! آن دلیتان باشد    | ۲۰۱      | صنما، جفا ره‌اکن، کرم این روان ندارد    | ۲۷۸      |
| ز اوّل روز که مخموری مستان باشد             | ۲۹۲      | دل بی‌لطَبْ تو جان ندارد                | ۲۵۵      |
| چو آمد روی مهرومیم چه باشد جان که جان باشد؟ | ۱۹۵      | آن کس که ز تو نشان ندارد                | ۲۵۶      |
| دل من که باشد که تو را نباشد؟               | ۳۶۰      | چمن جز عشق تو کاری ندارد                | ۲۴۵      |
| به روز مرگ، چو تابوتِ من روان باشد          | ۳۳۷      | دل من کارِ تو دارد گُل و گلنارِ تو دارد | ۲۷۵      |
| کسی که عاشق آن رونق چمن باشد                | ۳۴۳      | دل من رای تو دارد، سرِ سودای تو دارد    | ۲۷۶      |
| مرا عهدی سست با شادی که شادی آنِ من باشد    | ۲۰۲      | میانِ باغِ کل سرخ های و هو دارد         | ۳۴۸      |
| گفتم: مکن چنین‌ها، ای جان، چنین نباشد       | ۳۱۸      | در خانه نشسته بُت عیار که دارد؟         | ۲۳۳      |
| در خانه غم بودن از همتِ دون باشد            | ۲۱۸      | هست مستی که مرا جانِ میخانه بَرَد؟      | ۲۹۰      |
| اگر دمی بنوازد مرا نگار، چه باشد؟           | ۳۳۳      | سیبکی نیم سرخ و نیمی زرد                | ۳۶۴، ۳۶۳ |
| گفتم که «ای جان!» خود جان چه باشد؟          | ۳۶۱      | دیده‌ها شب فراز باید کرد                | ۳۶۵      |
| آن را که درونِ دل عشق و طلبی باشد           | ۲۱۲      | عشقی تو مست و کفزنام کرد                | ۳۶۶      |
| عجب، آن دلبرِ زیبا کجا شد                   | ۲۴۷      | لطفی نماند کان صنم خوش‌لقا نکرد         | ۳۲۴      |
| هرکه را اسرارِ عشق اظهار شد                 | ۳۱۱      | ز رویت باغ و عبهر می‌توان کرد           | ۲۴۰      |
| خلق می‌جنبد مانا روز شد                     | ۳۰۱      | بر سرِ آتشِ تو سوختم و دود نکرد         | ۲۸۵      |
| یار مرا، چو اشتaran، باز مهار می‌کشد        | ۱۹۱      | اگر دل از غمِ دنیا جدا توانی کرد        | ۳۵۸      |
| خبرت هست که در شهر شکر ارزان شد؟            | ۲۸۶      | مرا دلبر چنان باید که جان فتراک او گیرد | ۲۰۵      |
| بر چرخ، سحرگاه، یکی ماه عیان شد             | ۲۳۶      | ای دوست شکر بهتر، یا آن که شکر سازد؟    | ۲۲۶      |
| ای بی‌وفا! جانی که او بر ذوالوفا عاشق نشد   | ۱۷۱      | ای دوست شکر خوش‌تر یا آن که شکر سازد؟   | ۲۱۷      |
| بیگاه شد، بیگاه شد، خورشید اندر چاه شد      | ۱۷۳، ۱۷۲ | بگیر دامنِ لطفش که ناگهان بگریزد        | ۳۳۲      |
| ای لولیان! ای لولیان! یک لولی دیوانه شد     | ۱۷۴      | بر سرِ کوی تو عقل از سرِ جان برخیزد     | ۲۹۵      |
| سَحَر این دلِ من ز سودا چه می‌شد؟           | ۳۵۹      | مرا عاشق چنان باید که هر باری که برخیزد | ۱۹۹      |
| ز بادِ حضرتِ قدسی بَنَقَشَه زار چه می‌شد!   | ۳۳۴      | پرکندگی از نفاق خیزد                    | ۲۵۷      |
| دوش از بُت من جهان چه می‌شد؟                | ۲۵۲      | چمنی که جمله‌گل‌ها به پناه او گریزد     | ۲۷۹      |

## سی و چهار غزلیات شمس تبریز

- باز شیری با شکر آمیختند ۲۹۹  
 بیا ای زیرک و برگول می خند ۲۴۱  
 ای دریغا که حریفان همه سر بنها دند ۲۸۷  
 ساقیان سرمست در کار آمدند ۳۰۲  
 یک خانه پُر ز مستان، مستان نور رسیدند ۳۱۶  
 صنما گر ز خط و خالِ تو فرمان آرند ۲۹۶  
 هله، هشدار که در شهر دو سه طرّارند ۲۸۴  
 ما نه زان محتشم‌نیم که ساغر گیرند ۲۸۸  
 عاشقانی که باخبر میرند ۳۶۷  
 گر آتش دل برزنده بر مؤمن و کافر زند ۱۸۲  
 گر جان عاشق دم زند آتش در این عالم زند ۱۷۵  
 انداک اندک جمعِ مستان می‌رسند ۳۰۳  
 مرا عقیقِ تو باید، شکر چه سود کند؟ ۳۴۹  
 هر که بهرِ تو انتظار کند ۳۷۱  
 اینک آن جویی که چرخ سبز را گردان کند ۲۶۵  
 هم لبانِ می فروشت باده را ارزان کند ۲۷۴  
 هر چه آن خسرو کند شیرین کند ۳۰۴  
 آن کیست آن؟ آن کیست آن؟ کاو سینه را غمگین کند ۱۷۶  
 گلِ خندان که نخند چه کند؟ ۳۱۲  
 مستی سلامت می‌کند، پنهان پیامت می‌کند ۱۸۴، ۱۸۳  
 خندانه از لطفت حکایت می‌کند ۳۰۵  
 عشق، اکنون مهریانی می‌کند ۳۰۶  
 نگفتمت مرو آنجا که مبتلات کند؟ ۳۳۸  
 اینک آن مرغان که ایشان بیضه‌ها زرین کند ۲۶۶  
 رو آن ریابی را بگو: «مستان سلامت می‌کنند» ۱۷۹  
 رندان سلامت می‌کنند، جان را غلامت می‌کنند ۱۷۸  
 چشم از پی آن باید تا چیز عجب بیند ۲۲۱  
 جان و جهان! چو روی تو در دو جهان کجا بُود ۱۸۹  
 گر تو را بخت یار خواهد بود ۳۶۸  
 عشق را جان بی قرار بُود ۳۷۲  
 چو عشق را هوسِ بوشه و کنار بُود ۳۴۴  
 سخن به نزد سخن دان بزرگوار بُود ۳۵۰  
 سپاس آن عَدمی را که هستِ ما بربود ۳۵۴  
 پیش از آن کاندر جهان باع و می و انگور بود ۲۶۷
- روزم به عیادت شب آمد ۲۵۹  
 صلاحان‌های مشتاقان! که نک دلدارِ خوب آمد ۲۰۶  
 ای مطربِ جان، چو دف به دست آمد ۲۴۹  
 دگرباره سرِ مستان، ز مستی، در سجود آمد ۲۰۳  
 نومید مشو جانا کامید پدید آمد ۲۲۷  
 عید آمد و عید آمد وان بخت سعید آمد ۲۲۸  
 بگذشت مه روزه، عید آمد و عید آمد ۲۱۹  
 بهار آمد، بهار آمد، بهارِ مشکبار آمد ۱۹۶  
 بهار آمد، بهار آمد، بهارِ خوش عذار آمد ۱۹۷  
 آن یوسف خوش عذار آمد ۲۶۰
- مه دی رفت و بهمن هم، بیا که نوبهار آمد ۲۰۴  
 آن سرخ قبایی که چو مه پار برآمد ۲۳۲  
 هر لحظه به شکلی بت عیار برآمد ۱۵۶  
 باز آفتابِ دولت بر آسمان برآمد ۳۱۳  
 به میانِ دل خیالِ مه دلگشا درآمد ۲۸۳  
 مرغی که ناگهانی در دام ما درآمد ۳۱۵  
 بارِ دگر آن میست به بازار درآمد ۲۳۴  
 صنما، سپاه عشقت به حصارِ دل درآمد ۲۸۲  
 شکایت‌ها همی‌کردی که بهمن برگریز آمد ۲۰۷  
 هر که در ذوقِ عشق دنگ آمد ۳۷۰  
 شمس و قمرم آمد، سمع و بصرم آمد ۲۲۹  
 ساقی! برخیز کان مه آمد ۲۶۴  
 همه را بیازمودم، ز تو خوش ترم نیامد ۲۸۰  
 خواب از پی آن آید تا عقلِ تو بستاند ۲۲۰  
 تدبیر کند بند و تقدیر نداند ۲۳۷  
 شدم ز عشق به جایی که عشق نیز نداند ۳۳۵  
 هله، نومید نباشی که تو را یار برآند ۲۷۷  
 گفتی که: «در چه کاری؟» با تو چه کار ماند؟ ۳۱۹  
 روی تو به رنگریزِ کان ماند ۲۵۱  
 هله، عاشقان بکوشید که چو جسم و جان نماند ۲۸۱  
 اگر چرخ وجودِ من از این گردش فروماند ۲۰۹  
 بیا کامشب به جان بخششی به زلفِ یار می‌ماند ۱۹۸  
 بگو به گوشِ کسانی که نورِ چشمِ من اند ۳۳۹  
 زان ازلی نور که پروردۀ اند ۳۷۴

## فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف قافیه سی و پنج

- آن صبح سعادت‌ها چون نورشان آید ۲۲۲  
 جز لطف و جز حلاوت خود از شکر چه آید؟ ۳۱۷  
 برون شوای غم از سینه، که لطف یار می‌آید ۲۱۰  
 چه بوی است این؟ چه...؟ مگر آن یار می‌آید؟ ۲۰۸  
 یا رب، این بوی خوش از روضهٔ جان می‌آید ۲۹۷  
 کدام لب که از او بوی جان نمی‌آید؟ ۳۵۷  
 از سرّو مرا بوی بالای تو می‌آید ۲۲۳  
 وقتی خوش است ما را لاید نباید باید ۳۲۰  
 مده به دست فراقت دلِ مرا که نشاید ۳۳۶  
 در عشق زنده باید، کن مرده هیچ ناید ۳۱۴  
 عاشقان پیدا و دلبر ناپدید ۳۰۸  
 آخر گهر وفا بیارید ۲۶۳  
 صبح‌دمی همچو صبح پردهٔ ظلمت درید ۲۲۷  
 برنشست آن شاه عشق و دام ظلمت بردرید ۲۷۲  
 بمیرید، بمیرید، در این عشق بمیرید ۲۳۰  
 عشق، مرا بر همگان برگزید ۳۷۹  
 وسوسهٔ تن گذشت، غلغلهٔ جان رسید ۳۲۹  
 دی شد و بهمن گذشت، فصلی بهاران رسید ۳۲۸  
 سلام بر تو که «سین» سلام بر تو رسید ۳۵۶  
 بیا که ساقی عشق شراب‌باره رسید ۳۴۰  
 برانید، برانید که تا باز نمانید ۲۳۱  
 لحظه‌ای، قضه‌کنان، قضهٔ تبریز کنید ۲۹۸  
 جان پیش تو هر ساعت می‌ریزد و می‌روید ۲۲۴  
 به باغ، بلبل از این پس حدیثِ ماگوید ۳۴۶  
 درخت و برگ برآید ز خاک این گوید ۳۴۱  
 می‌رسد یوسف مصری همه اقرار دهد ۲۹۴  
 به یار کانِ صفا جز مَیِ صفا مدهید ۳۴۲  
 ای قوم به حج رفته، کجا باید؟ ۲۳۵  
 مرغان که کنون از قفسِ خویش جداید ۲۲۸  
 آنان که طلبکارِ خدایید، خدایید ۱۰۶۷  
 بر دلبرِ ما هیچ کسی را مفزایید ۱۰۵۷  
 جفا از سر گرفتی، یاد می‌دار ۳۸۸  
 مرا یارا! چنین بی یار مگذار ۳۸۹  
 گرم در گفتار آمد آن صنم، آئین الفَرار؟ ۳۹۴
- دی میانِ عاشقان ساقی و مطروب میربود ۲۶۸  
 دوست همان بِه که بلاکش بُود ۳۷۵  
 من آن روز بودم که اسمان بود ۱۰۷۴  
 به پیش تو چه زند جان و جان کدام بُود؟ ۳۵۱  
 یارِ مرا عارض و عذار نه این بود ۳۳۱  
 اگر حریفِ منی پس بگو که دوش چه بود؟ ۳۵۲  
 دوش دل عربده‌گر با که بود؟ ۳۷۷  
 اول نظر، ارجه سرسری بود ۲۶۱  
 آمدم تا رو نهم بر خاک پای یارِ خود ۲۷۱  
 شاهی که پس از خواجه ولی بود علی بود ۱۰۷۵  
 [تا صورتِ پیوندِ جهان بود علی بود] ۱۰۷۵  
 یازِ مرا می‌نهلد تا که بخارم سرِ خود ۱۸۵  
 آتش پریر گفت، نهانی، به گوشِ دود ۳۲۱  
 ربود عشقِ تو تسبیح و داد بیت و سرود ۳۵۲  
 بانگ زدم من که دل مست کجا می‌رود؟ ۳۳۰  
 عمر بر او میدِ فردا می‌رود ۳۰۷  
 جانا بیار باده که ایام می‌رود ۳۲۲  
 سودای تو در جوی جان چون آبِ حیوان می‌رود ۱۸۰  
 دیر آمده‌ای سفر مکن زود ۲۶۲  
 آمد بهارِ عاشقان تا خاکدان بستان شود ۱۸۱  
 هر که زُعْنَاق گریزان شود ۳۷۸  
 دل گردون خَلَل کند چو مَهْ تو نهان شود ۳۶۲  
 گر نخسی ز تواضعِ شَبَکی، جان! چه شود؟ ۲۹۳  
 گر نحسی بَشَکی جان چه شود؟ ۲۹۳  
 هین سخنِ تازه بگو تا دو جهان تازه شود ۱۸۶  
 بی همگان به سر شود، بی تو به سر نمی‌شود ۱۹۰  
 طوطیِ جانِ مستِ من از شکری چه می‌شود! ۱۹۲  
 امروز مرده بین که چهسان زنده می‌شود! ۱۳۲۴  
 رسید ساقیِ جان، ما خمارِ خواب آلود ۳۴۵  
 اگر مرا تو نخواهی دلم تو را خواهد ۳۵۳  
 آن شکرِ پاسخ نباتم می‌دهد ۳۰۰  
 هر که را ذوقِ دین پدید آید ۳۷۳  
 ز خاکِ من اگر گندم برآید ۲۴۸  
 ز شمسِ دین طربِ نوبهار بازآید ۳۵۵

## سی و شش غزلیات شمس تبریز

- مطربا! عشق بازی از سرگیر ۴۱۶  
 مطربا عیش و نوش از سرگیر ۴۱۵  
 نه که مهمانِ غریبم؟ تو مرا یار مگیر ۴۰۱  
 سیمیرغ کوه قاف رسیدن گرفت باز ۴۲۷  
 ماییم فداییانِ جان باز ۴۲۵  
 به سوی ما نگر، چشمی برانداز ۴۲۰  
 بیبا با تو مرا کار است امروز ۴۲۱  
 چنان مستم، چنان مستم من امروز ۴۲۲  
 در این سرما، سرِ ما داری امروز ۴۲۳  
 ای خفته به یاد یار برخیز ۴۲۴  
 ساقی روحانیان! روح شدم، خیز خیز ۴۲۸  
 برخیز و صبح را برانگیز ۴۲۶  
 حالی ما بی آن مهِ زیبا مپرس ۴۲۹  
 دست بنه بر دلم، از غمِ دلبر مپرس ۴۳۰  
 بیبا که دانه لطیف است، رو، زدام مترس ۴۳۱  
 آنِ مایی، همچو ما، دلشداد باش ۴۵۰  
 اندرآ، ای اصل اصل شادمانی، شاد باش ۴۴۲  
 ای سنایی گر نیابی یار، یارِ خویش باش ۴۴۳  
 ما به سلیمان خوشیم، دیو و پری گو میباش ۴۵۹  
 ساقیا، بیگه رسیدی، می بده، مردانه باش ۴۴۵  
 شده‌ام سپیدِ حُسنت، وطنم میانِ آتش ۴۴۶  
 به شکر خنده اگر می‌بَرَد جان رسیدش ۴۴۷  
 الحَذَر از عشق حَذَر! هر که نشانی بُودش ۴۳۳  
 جانِ من است او، هی مزنیدش ۴۶۲  
 اگر گم گردد این بیدل، از آن دلدار جوییدش ۴۳۵  
 روی تو جانِ جان است، از جان نهان مدارش ۴۵۲  
 آن مه که هست گردون گردان و بی‌قرارش ۴۵۵  
 اندک اندک راه زد سیم و زرش ۴۴۹  
 شووز سینه ترنگاترنگ آوازش ۴۶۳  
 وقت خوش، وقت خوش، حلوا بی و شکر کش ۴۳۸  
 مسْت گشتم ز ذوقِ دشنامش ۴۶۴  
 دامِ دگر نهاده‌ام تا که مگر بگیرمش ۴۲۴  
 نگاری را که می‌جوییم به جانش ۴۴۰  
 سرمیست شد نگارم، بنگر به نرگسانش ۴۵۳
- چه مایه رنج کشیدم ز یار تا این کار ۴۱۳  
 آینه‌ی چینی، تو را با زنگی اعشی چه کار؟ ۳۹۵  
 ای یارِ شکرف در همه کار ۳۹۲  
 چند از این راه نوِ روزگار؟ ۴۱۸  
 داد جاروبی به دستم آن نگار ۴۰۳  
 میرِ خرابات، تویی ای نگار ۴۱۷  
 ساقیا! باده گلرنگ بیار ۴۰۸  
 مکن یار، مکن یار، مرو ای مهِ عیار ۳۸۶  
 آمد بهارِ خرم و آمد رسول یار ۴۱۲  
 از کنارِ خویش یامی هر دمی من بوي یار ۳۹۶  
 عشقِ جان است، عشقِ تو جان تر ۴۱۴  
 هله زیرک، هله زیرک، هله زیرک هله زوتر ۳۹۸  
 تا چند زنی بر من ز انکار تو خار آخر؟ ۳۸۵  
 گرچه نه به دریاییم دانه‌ی گهریم آخر ۳۸۳  
 مستیم و بی‌خودیم و جمالی تو پرده‌در ۴۱۱  
 عقل، بندِ رهروان و عاشقان است ای پسر ۳۹۷  
 عقل بندِ رهروان است ای پسر ۴۰۴  
 آمدم من بی دل و جان ای پسر ۴۰۵  
 ما را خلدا از بهرِ چه آورد؟ بهرِ سور و شر ۳۸۲  
 هین که آمد به سرِ کوی تو مجذون دگر ۴۰۰  
 باز شد در عاشقی بابی دگر ۴۰۷  
 در بگشا کامد خامی دگر ۴۱۹  
 آمد تُرش رویی دگر، یا زمهریر است او مگر؟ ۳۸۰  
 رو چشم جان را برگشا در بیدلان اندر نگر ۳۸۱  
 نرم نرمک سوی رخسارش نگر ۴۰۶  
 به ساقی درنگر، در مست منگر ۳۹۰  
 پُر ده آن جامِ می را ساقیا، بارِ دیگر ۴۰۲  
 همه صیدها بکردی، هله، میر! بارِ دیگر ۳۹۹  
 به حُسین تو نپاشد یارِ دیگر ۳۸۷  
 ای جانِ جانِ جان‌ها، جانی و چیزِ دیگر ۴۰۹  
 ای محِ عشق گشته، جانی و چیزِ دیگر ۴۱۰  
 دارد درویش نوش دیگر ۳۹۳  
 بگردان ساقیا آن جامِ دیگر ۳۹۱  
 ذاتت عسل است ای جان! گفتت عسلی دیگر ۳۸۴

## فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف قافیه سی و هفت

- بیار باده که دیر است در خمارِ توام ۶۴۴  
 هله در ده می بُگزیده که مهمانِ توام ۱۰۵۹  
 ای تو بداده در سحر، از کف خویش باده‌ام ۵۰۴  
 ای عاشقان، ای عاشقان، پیمانه را گم کرده‌ام ۴۸۳  
 این بار من یکبارگی در عاشقی پیچیده‌ام ۴۸۴  
 چیزی مگو که گنج نهانی خریده‌ام ۶۳۸  
 ششنه خویش کُن مده آنم ۶۴۹  
 تو ز من ملول گشتی که من از تو ناشتابم ۶۱۰  
 عقل گوید که: «من او را به زبان بفریم» ۶۱۷  
 من دلق گرو کردم، عربیان خراباتم ۵۲۲  
 ز فرزین‌بند آن رُخ، من چه شه‌ماتم، چه شه‌ماتم! ۵۰۷  
 چند قبا بر قدِ دل دوختم ۶۵۷  
 ای آسمان! این چرخ، من زان ماهرو آموختم ۴۸۸  
 خویش را چون خار دیدم سوی گُل بگریختم ۵۹۵ ب  
 گر بی دل و بی دستم وز عشق تو پابستم ۵۲۳  
 دگر بار، دگر بار ز نجیر بجستم ۵۳۷  
 رفتم به طبیبِ جان، گفتم که «بین دستم ۵۲۴  
 به حق روی تو که من چنین رویی ندیدستم ۵۰۸  
 گفتم که «عهد بستم وز عهد بد برستم» ۶۳۲  
 زان می که ز بوی او شوریده و سرمستم ۵۲۵  
 چه دیدم خواب شب، کامروز مستم ۵۵۲  
 بهد آن باده دوشین که من از نوش تو مستم ۵۹۸  
 بزن آن پرده نوشین که من از نوش تو مستم ۵۹۹  
 دلا مشتاق دیدارم، غریب و عاشق و مستم ۵۰۹  
 به جانِ جملهٔ مستان که مستم ۵۵۳  
 بگفتم حالِ دل‌گویم از آن نوعی که دانستم ۵۱۰  
 عشهه دادستی که «من در بی و فایی نیستم» ۵۹۱  
 بیا کز عشق تو دیوانه گشتم ۵۵۴  
 افتادم، افتادم، در آبی افتادم ۵۵۱  
 منم آن بنده مخلص که از آن روز که زادم ۶۶۰  
 غلام خواجه را آزاد کردم ۵۵۵  
 ای مطرب! این غزل گو ک! «ای یار تویه کردم» ۶۳۱  
 تو گواه باش خواجه، که ز تویه تویه کردم ۶۰۷  
 هله، دوشت یله کردم، شبِ دوشت یله کردم ۶۰۰
- هنگام صبح آمد، ای مرغ سحر خوانش ۴۳۹  
 رویش خوش و مویش خوش و آن طرّه جعدینش ۴۳۶  
 عقل آمد، عاشقا! خود را بپوش ۴۵۱  
 ای یوسفِ مهرویان، ای جاه و جمالت خوش ۴۳۷  
 ای مستِ ماِ روی تو استاره و گردونِ خوش ۴۳۲  
 یار درآمد ز باغ بی خود و سرمست، دوش ۴۶۱  
 باز درآمد ز راه بی خود و سرمست، دوش ۴۶۰  
 امروز خوش است دل که تو دوش ۴۴۱  
 مستی امروز من نیست چو مستی دوش ۴۵۷  
 شد سحر ای ساقی ما نوش نوش ۱۰۵۸  
 آینه‌ام من، آینه‌ام من، تاکه بدیدم روی چو ماهش ۴۵۶  
 می‌گفت چشمِ شوخش با طرّه سیاهش ۴۵۴  
 من توام، تو منی ای دوست! مرد از بر خویش ۴۴۸  
 باز درآمد طبیب، از درنجور خویش ۴۵۸  
 عارفان را شمع و شاهد نیست از ببرون خویش ۴۴۴  
 بیا بیا که تویی جانِ جانِ سماع ۴۶۵  
 ای مونس و غمگسارِ عاشق ۴۶۶  
 باز از آن کو و قاف آمد عنقاء عشق ۴۶۷  
 به دلジョیی و دلداری درآمد یاز پنهانک ۴۶۸  
 روان شد اشکِ یاقوتی ز راه دیدگان اینک ۴۶۹  
 آن میرِ دروغین بین با اسپک و با زینک ۴۷۰  
 ای ظریفِ جهان سلام علیک ۴۷۱  
 برخیز ز خواب و ساز کن چنگ ۴۷۲  
 بگردان شراب، ای صنم! بی درنگ ۴۷۴  
 هر که در او نیست از این عشق رنگ ۴۷۵  
 توبه سفرگیرد با پای لنگ ۴۷۶  
 عاشقی و آنگهانی نام و ننگ؟ ۴۷۳  
 حلقة دل زدم شبی در هوس سلام دل ۴۷۸  
 امروز، بحمدالله از دی بتراست این دل ۴۷۹  
 چه کارستان که داری اندر این دل! ۴۸۰  
 رفت عمرم در سرِ سودای دل ۴۸۱  
 امروز روزِ شادی و امسال سالِ گل ۴۸۲  
 این بُلَعَجَب کاندر خزان شد آفتاب اندر حمل ۴۷۷  
 مرا خواندی ز در، تو جستی از بام ۵۷۳

## سی و هشت غزلیات شمس تبریز

- گر نازِ تو را به گفت نارم ۵۸۳  
 من اگر مستم اگر هشیارم ۶۳۰  
 خیری اگر شنیدی ز جمال و حسن یارم ۶۱۱  
 هان، ای طبیب عاشقان، دستی فروکش بَزْ برم ۴۸۵  
 آمدہام که سر نهم، عشقی تو را به سر برم ۵۰۲  
 چشم بگشا جان نگر کش سوی جانان می برم ۵۹۲  
 هرگز ندانم راندن، مستمی که افتاد بر درم ۴۹۰  
 دفع مده، دفع مده، من نروم تانخورم ۴۹۷  
 دل چه خورده است، عجب، دوش که من مخمورم؟ ۶۱۳  
 هعّتم شد بلند و تدبیرم ۶۵۳  
 پایی به میان در نه تا عیش ز سرگیرم ۵۳۰  
 گهی در گیرم و گه بام گیرم ۵۶۰ الف  
 صورتگرِ نقاشم، هر لحظه بُتی سازم ۵۳۱  
 ای دشمنِ روزه و نمازم ۵۸۴  
 آری ستیزه می کن تا من همی ستیزم ۶۳۶  
 ای توبه‌ام شکسته، از تو کجا گریزم؟ ۶۳۷  
 نه آن بی بهره دلدارم که از دلدار بگریزم ۵۱۳  
 به خدا کز غم عشقت نگریزم، نگریزم ۶۰۵  
 من عاشق جانبازم، از عشق نپرهیزم ۱۰۶۹  
 تیز دَم تیز دَم تا به سواران برسم ۵۰۱  
 نهادم پای در عشقی که بر عشاق سر باشم ۵۱۴  
 اگر سرمست اگر مخمور باشم ۵۶۰ ب  
 تو خود دانی که من بی تو عدم باشم عدم باشم ۵۱۵  
 من آنم کز خیالاتش تراشندی وشن باشم ۵۱۶  
 چو آمد روی مهرویم که باشم من که من باشم؟ ۵۱۷  
 گه چرخ زنان همچون فلکم ۶۴۷  
 شد ز غمت خانه سودا دلم ۶۵۹  
 هر چه گویی از بهانه، لائسلم لائسلم ۵۹۰  
 ای نفیں گل صورت مکن، وی عقل گل بشکن قلم ۴۹۳  
 ای کرده تو مهمانم، در پیش درآ جانم ۵۳۲  
 تا با تو قرین شده است جانم ۵۸۵  
 چون آینه رازنما باشد جانم ۵۴۸  
 چه نزدیک است جان تو به جانم ۵۶۱  
 خوشی خوشی تو ولی من هزار چندانم ۶۴۶
- آمدم باز تا چنان گردم ۶۵۰  
 طوفاف حاجیان دارم به گرد یار می گردم ۵۱۱  
 بدار دست ز رسیم که بادهای خوردم ۶۴۱  
 دم به دم از رو دل پیک خیالش رسدم ۶۱۸  
 یار شدم، یار شدم، با غم تو یار شدم ۴۹۵  
 تا که اسیر و عاشق آن صنمِ چو جان شدم ۵۰۵  
 سالکان راه را محروم شدم ۶۲۶  
 مُرده بُدم، زنده شدم، گریه بدم خنده شدم ۴۹۶  
 ای دلِ صافی دم ثابت قدم ۶۵۸  
 باز آمدم، باز آمدم، از پیش آن یار آمدم ۴۹۴ الف  
 آمد خیال خوش که من از گلشن یار آمدم ۴۸۹  
 یک دمی خوش چو گلستان کُنَدم ۶۲۹  
 چه کسم من؟ چه کسم من؟ که بسی و سوسه مندم ۶۰۱  
 یکی مطریب همی خواهم در این دم ۵۵۶  
 همیشه من چنین مجذون نبودم ۵۵۷  
 صد بار مردم ای جانا وین را بیازمودم ۶۳۳  
 روی تو چو نوبهار دیدم ۵۷۷  
 دیده از خلق ببستم چو جمالش دیدم ۶۱۲  
 اندر دو کُون جانا، بی تو طرب ندیدم ۶۳۴  
 تا چهره آن یگانه دیدم ۵۸۲  
 منم آن دزد که شب نقب زدم، ببُریدم ۶۱۹  
 سفر کردم به هر شهری دویدم ۵۵۸، ۵۵۹  
 در آینه چون بینم نفیش تو، به گفت آرم ۵۲۶  
 چو یکی ساغرِ مردی ز خُم یار برآرم ۶۰۲  
 خواهم که گفکِ خونین از دیگ جان برآرم ۶۳۵  
 گفتم به مهی ک «ز تو صد گونه طرب دارم» ۵۲۷  
 آتشی از تو در دهان دارم ۶۵۱  
 منم آن عاشقی عشقت که جز این کار ندارم ۶۰۳  
 هوسی است در سرِ من که سرِ بشر ندارم ۶۰۸  
 چه دانی تو که در باطن چه شاهی همنشین دارم ۵۱۲  
 در طریقت دو صد کمین دارم ۶۵۲  
 مکن، ای دوست، غریبیم، سرِ سودای تو دارم ۶۰۴  
 یک لحظه و یک ساعت دست از تو نمی دارم ۵۲۸  
 تا عاشق آن یارم بی کارم و برکارم ۵۲۹

فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف قافیه سی و نه

- |   |   |
|---|---|
| <p>امروز خوشم با تو جانِ تو و فردا هم ۵۳۵<br/>         بی خود شده‌ام لیکن بی خودتر از این خواهم ۵۳۶<br/>         نه آن شیرم که با دشمن برآیم ۵۶۵<br/>         چو آب آهسته زیر که درآیم ۵۶۶<br/>         ندارد پای عشق او دل بی دست و بی‌پایم ۵۲۰<br/>         از آن باده ندانم چون فنایم ۵۶۷<br/>         امشب ای دلدار، مهمان توایم ۶۲۷<br/>         عاشقِ روی جان‌فرای توایم ۶۵۵<br/>         در فرویند که ما عاشق این میکده‌ایم ۶۱۴<br/>         ایها الغُشّاق! آتش گشته چون استاره‌ایم ۵۹۴<br/>         سر قدم کردیم و آخر سوی جیحون تاختیم ۵۹۵<br/>         بار دیگر از دل و از عقل و جان برخاستیم ۵۹۷<br/>         ناآمده سبل، تر شدستیم ۵۸۷<br/>         از اول امروز چو آشقته و مستیم ۵۴۰<br/>         هله رفتیم و گرانی ز جمالت بُردیم ۶۱۵<br/>         به پیش بادِ تو ما همچو گردیم ۵۶۸<br/>         حکیمیم، طبیبیم، ز بغداد رسیدیم ۵۳۸<br/>         خیزیم، محسیبید که نزدیک رسیدیم ۵۴۲<br/>         ما آتش عشقیم که در موم رسیدیم ۵۴۳<br/>         الْمِنَّةُ لِلَّهِ كَه ز پیکار رهیدیم ۵۴۱<br/>         چون در عدم آییم و سر از یار برآیم ۵۴۴<br/>         گر از غمِ عشق عار داریم ۵۷۸<br/>         ما سر و پنجه و قوت نه از این جان داریم ۶۲۴<br/>         بجوشید، بجوشید که ما بحر شعایریم ۵۳۹<br/>         چند خسپیم؟ صبح است، صلا، برخیزیم ۶۲۰<br/>         خیر تا فتنه‌ای برانگیزیم ۶۵۶<br/>         جز ز فَتَانِ دو چشمتم ز که مفتون باشیم؟ ۶۲۱<br/>         با روی تو ز سبزه و گلزار فارغیم ۶۴۰<br/>         بیا تا قادرِ هم‌دیگر بدانیم ۵۶۹<br/>         امروز، مها، خویش ز بیگانه ندانیم ۵۴۵<br/>         میانِ ما درآ، ما عاشقانیم ۵۷۰<br/>         ما آفتِ جانِ عاشقانیم ۵۷۹<br/>         چرا شاید چو ما شهزادگانیم ۵۷۱<br/>         بشکن قدرج باده که امروز چنانیم ۵۴۶</p> | <p>امروز چنانم که خر از بار ندانم ۵۴۹<br/>         امروز مرا چه شد، چه دانم؟ ۵۸۶<br/>         مرا گویی: «چه سانی؟» من چه دانم؟ ۵۷۴<br/>         به گرد دل همی‌گردی، چه خواهی کرد؟ می‌دانم ۵۱۸<br/>         چه تدبیر، ای مسلمانان! که من خود را نمی‌دانم ۱۰۷۳<br/>         من این ایوانِ نه تو را نمی‌دانم نمی‌دانم ۵۲۱<br/>         تو خورشیدی و یا زُهره و یا ماهی، نمی‌دانم ۵۱۹<br/>         در عشقِ سلیمانی، من همدم مرغانم ۵۳۳<br/>         من آن ماهم که اندر لامکانم ۵۶۲<br/>         این شکل که من دام ای خواجه، که را مانم؟ ۵۳۴<br/>         درخت و آتشی دیدم، ندا آمد که: «جانانم» ۵۰۶<br/>         من اگر دست زنانم، نه من از دست زنانم ۶۰۶<br/>         ساقی، ز پی عشق روان است روانم ۵۵۰<br/>         روزها فکر من این است و همه شب سخنم ۱۰۶۸<br/>         بر قدسیانِ آسمان من هر شبی یاهو زنم ۱۰۷۱<br/>         مطری عشقِ ابدم، زخمۀ عشرت بزنم ۴۹۸<br/>         تا من بدیدم روی تو، ای ماه و شمع روشنم ۴۹۱<br/>         ای گوش من گرفته، تویی چشمِ روشنم ۶۳۹<br/>         تلخی نکند شیرین ذقلم ۶۴۸<br/>         کارِ مرا چو او کند، کارِ دگر چرا کنم؟ ۵۰۳<br/>         ای عاشقان ای عاشقان من خاک را گوهر کنم ۴۹۴ ب<br/>         همه جمالِ تو بینم چو چشم باز کنم ۶۴۲<br/>         وقت آن آمد که من سوگنده‌ها را بشکنم ۵۹۳<br/>         باز آدمم چون عید نو، تا قفلِ زندان بشکنم ۴۸۶<br/>         ای با من و پنهان چو دل، از دل سلامت می‌کنم ۴۸۷<br/>         نگفتمت: مرو آنجاکه آشناست منم؟ ۶۴۳<br/>         زین دو هزاران من و ما ای عجبا، من چه منم! ۵۰۰<br/>         آه چه بی‌رنگ و بی‌نیشان که منم! ۶۵۴<br/>         مرا پرسی که چونی؟ بین که چونم ۵۶۳<br/>         من از عالم تو را تنها گزینم ۵۶۴<br/>         باز در اسرار رَوَم، جانبِ آن یار روم ۴۹۹<br/>         به غم فرو نروم باز سوی یار روم ۶۴۵<br/>         من از این خانه پرنور به در می‌نروم ۶۲۵<br/>         شرابِ شیرۀ انگور خواهم ۵۷۵</p> |
|---|---|

## چهل غزلیات شمس تبریز

- چه نشستی دور چون بیگانگان؟ ۷۳۷  
 من دزد دیدم کاو برد مال و متاع مردمان ۶۷۳  
 من کجا بودم عجب، بی تو، این چندین زمان؟ ۷۵۹  
 باز آمد آستین فشانان ۷۱۶
- چون خیالِ تو درآید به دلم رقص کنان ۷۳۵  
 ای عاشقان، ای عاشقان، هنگام کوچ است از جهان ۶۶۵  
 تنت زین جهان است و دل زان جهان ۷۶۰  
 ای زیان و ای زیان و ای زیان و ای زیان! ۷۲۲  
 شب که جهان است پُر از لولیان ۷۶۹  
 مست شدی عاقبت، آمدی اندر میان ۷۵۲  
 ای دل من در هوایت، همچو آب و ماهیان ۷۲۶  
 ممکن ممکن که روانیست بی گنه کشن ۷۵۶  
 حرام است ای مسلمانان! ازین خانه برون رفتن ۶۸۹  
 مطربا! نرمک بزن تا روح بازآید به تن ۷۲۹  
 نی نی په از این باید با دوست و فاکردن ۷۰۳  
 چند نظرۀ جهان کردن؟ ۷۶۷
- چه باشد پیشۀ عاشق به جز دیوانگی کردن؟ ۶۹۰  
 چون جان تو می ستابی، چون شکر است مردن ۷۴۴
- صد گوش نوم باز شد از رازشندون ۷۰۵  
 جنتی کرد جهان را ز شکر خندیدن ۷۳۳  
 عشق است بر آسمان پریدن ۷۱۴  
 ای مرغ آسمانی آمد گه پریدن ۷۴۱  
 مطربا! بردار چنگ و لحن موسیقار زن ۷۲۷  
 ای یار مقام‌دل، پیش‌آ و دمی کم زن ۶۹۷  
 از ما مرو ای چراغ روشن ۷۲۰  
 بی جا شو در وحدت، در عین فنا جاکن ۶۹۸  
 ای هفت دریا! گوهر عطا کن ۷۶۱
- چون چنگ شدم، جانا، آن چنگ تو در واکن ۶۹۵  
 اگر خواهی مرا، می در هوا کن ۷۱۳  
 ای دوست عتاب را رها کن ۷۱۷  
 رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن ۷۴۵  
 اگر تو عاشقی غم را رها کن ۷۰۹  
 جانا بیار باده و بختم بلند کن ۷۴۷  
 گفته مرا که «چونی؟» در روی ما نظر کن ۷۴۲
- ای خوش‌روزا که ما معشوق را مهمان کنیم ۵۹۶  
 ما در رَوْ عشقِ تو اسیران بلایم ۱۵۷۰  
 هله خیزید که تا خویش ز خود دور کنیم ۱۰۶۰  
 در فرویند که ما عاشقِ این انجمنیم ۶۱۶  
 مگردان روی خود ای دیده رویم ۵۷۲  
 ما ز بالایم و بالا می رویم ۶۲۸  
 ساقیا! عربده کردیم که در جنگ شویم ۶۲۲  
 وقت آن شد که به زنجیرِ تو دیوانه شویم ۶۲۳  
 چو غلام آفتابم، هم از آفتاب گویم ۶۰۹  
 من با تو حدیث بی زبان گویم ۵۷۶  
 نی سیم و نه زرنه مال خواهیم ۵۸۸  
 صبح است، و صبح است، بر این بام برآیم ۵۴۷  
 چون ذره به رقص اندر آییم ۵۸۰  
 هین خیره خیره می نگر اندر رُخ صفراییم ۴۹۲  
 ما زنده به نور کبریاییم ۵۸۹  
 جز جانبِ دل به دل نیاییم ۵۸۱
- مره ای یوسف خوبان، ز پیش چشم یعقوبان ۷۹۴  
 با رُخ چون مشعله، بر در ما کیست آن؟ ۷۵۳
- بُقریتیه دوش و پرندوش به دستان ۷۰۶  
 گفت لم ناگهان نام گل و گلستان ۷۵۴  
 صنما بیار باده بنشان خمارِ مستان ۷۳۱  
 ای ساقی و دستگیرِ مستان ۷۱۵  
 بیا ای موئیں جان‌های مستان ۷۰۷  
 دلِ دلِ دلی تو، دلِ مرا منجان ۷۰۴  
 دروازه هستی را جز ذوق مدان ای جان ۶۹۶
- بیا ساقی می ما را بگردان ۷۱۱  
 اگر امروز دل‌ارم درآید، همچو دی، خندان ۷۷۶
- به باغ آییم فردا جمله یاران ۷۱۲  
 ای به انکار سوی ما نگران ۷۴۰
- چرا منکر شدی، ای میر کوران ۷۰۸  
 ای باغبان، ای باغبان، آمد خزان ۶۶۹
- اینک آن انجِ روشن که فلک چاگرshan ۷۳۴  
 آن کیست، ای خدای، کزین دام خامشان ۷۴۸  
 عیش‌هاتان نوش بادا هر زمان ای عاشقان ۷۲۱

## فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف قافیه چهل و یک

- ای دل چو نمی‌گردد، در شرح، زیان من ۶۹۹  
 تا تو حرفی من شدی، ای مه دلستان من ۶۸۴  
 دزدیده، چون جان، می‌روی اندر میان جان من ۶۶۲  
 جان منی، جان منی، جان من ۷۷۰  
 آن سو مرو، این سو بیا، ای گلین خندان من ۶۷۲  
 سیر نمی‌شوم ز تو، نیست جز این گناه من ۶۷۹  
 می‌نروم هیچ از این خانه من ۷۷۱  
 گر تنگ بُدی این سینه من ۷۶۵  
 باز رسید آن بت زیبای من ۷۷۴  
 پرده بردار، ای حیاتِ جان و جان‌افزای من ۷۲۵  
 سیر نمی‌شوم ز تو، ای مه جان‌افزای من ۶۸۰  
 من طریم، طرب منم، زهره زند نوای من ۶۸۱  
 چه دانی تو خراباتی که هست از شش جهت ببرون؟ ۶۹۲  
 گر آخر آمد عشق تو، گردد ز اوّل‌ها فرون ۶۶۳  
 چه دانستم که این سودا مرا زین سان کند مجnoon ۶۹۳  
 تا کی گریزی از اجل در ارغوان و ارغون؟ ۶۶۴  
 عقل از کف عشق خورد افیون ۷۱۹  
 آرایش باغ آمد این روی، چه روی است این! ۷۰۰  
 این کیست این؟ این کیست این؟ ... ثانی است این؟ ۶۶۷  
 راز تو فاش می‌کنم، صبر نماند بیش از این ۶۸۵  
 در زیر نقاب شب این زنگیکان را بین ۷۰۱  
 ای نور افلاک و زمین، چشم و چراغ غیب‌بین ۶۷۴  
 تو هر جزو جهان را بر گذر بین ۷۱۰  
 آلا ای باد شبگیرم بیار اخبار شمس‌الدین ۶۹۴  
 بیا بیا که ز هجرت نه عقل ماند نه دین ۷۵۸  
 به خدا میل ندارم نه به چرخ و نه به شیرین ۷۳۰  
 چون دل، جانا، بنشین بنشین ۷۶۶  
 این کیست این؟ این کیست این؟ هذا جنون العاشقین ۶۶۸  
 ای چراغ آسمان و رحمت حق بر زمین ۷۲۸  
 مطرب خوشنوای من! عشق‌نواز همچنین ۶۸۸  
 هر که ز حور پُرسَدَت رُخ بنما که همچنین! ۶۸۲  
 تو بمال گوش بَرَیَط، که عظیم کاهل است او ۸۱۷  
 فقیرست او فقیرست او، فقیر ابن الفقیرست او ۷۹۵  
 هم آگه و هم ناگه مهمان من آمد او ۷۹۹
- آفتبا! بارِ دیگر خانه را پُرور کن ۷۲۳  
 نشانی هاست در چشمش، نشانش کن، نشانش کن ۶۹۱  
 ماتِ خود را صنما، مات مکن ۷۳۹  
 ای خدا، این وصل را هجران مکن ۷۳۸  
 دوش چه خورده‌ای، دلا؟ راست بگو، نهان مکن ۶۸۳  
 به جان تو، که از این دلشدۀ کرانه مکن ۷۵۷  
 می‌بینمت که عزم جفا می‌کنی، مکن ۷۴۹  
 بشنیده‌ام که عزم سفر می‌کنی، مکن ۷۵۱  
 ای آن که از میانه کران می‌کنی مکن ۷۵۰  
 چند بوسه وظیفه تعیین کن ۷۶۸  
 مکن ای دوست ز جور این دلم آواره مکن ۷۳۶  
 نوبهارا، جانِ مایی، جان ما را تازه کن ۷۲۴  
 با من، صنما، دل یکدله کن ۷۶۴  
 آبِ حیاتِ عشق را در رگی ما روانه کن ۶۷۷  
 چشم، به چشم شوخت که به چشم اشارتی کن ۷۳۲  
 ای سردیه صد سودا، دستار چنین می‌کن ۷۰۲  
 من از که باک دارم؟ خاصه که یار با من ۷۴۳  
 امروز تو خوش تری و یا من؟ ۷۱۸  
 بانگ برآمد ز خرابات من ۷۷۳، ۷۷۲  
 دلدارِ من در باغِ دی، می‌گشت و می‌گفت: «ای چمن، ۶۶۶  
 ای شده از جفای تو جانِ چرخ دود من ۶۷۸  
 عید نمای عید را ای تو هلال عید من! ۶۸۶  
 گرم درآ و دم مده، ساقی بُردارِ من! ۶۸۷  
 ای دل، شکایت‌ها مکن، تا نشنود دلدارِ من ۶۷۰  
 بیا، بیا، دلدارِ من ۶۶۱  
 باز فروریخت عشق از در و دیوارِ من ۷۵۵  
 ای یارِ من، ای یارِ من، ای یار بی زنهارِ من ۶۷۱  
 آن دلبرِ من آمد بِرِ من ۷۶۲  
 تازه شد از او باغ و بِرِ من ۷۶۳  
 دگر باره چو مه کردیم خرم من ۷۷۷  
 دیدی چه گفت بهمن؟ هیزم بنه چو خرم من ۷۴۶  
 پیش ترآ، ای صنم شنگ من ۷۷۵  
 قصدِ جفاها نکنی ور بکنی با دلِ من ۶۷۶  
 عشق تو آورُد قدح پُر ز بالی دلِ من ۶۷۵

## چهل و دو غزلیات شمس تبریز

- گر رَود دیده و عقل و خرد و جان، تو مرو ۸۱۹  
 روشنی خانه تویی، خانه بمگذار و مرو ۷۸۶  
 به پیشت نامِ جان گویم، زهی رو! ۸۵۶  
 بُود چنین مه در جهان ای دل همینجا لنگ شو ۷۸۰  
 از این پستی به سوی آسمان شو ۸۰۴  
 حیلت رها کن، عاشقان، دیوانه شو، دیوانه شو ۷۷۹  
 ای مطربِ خوش قافا، تو قی قی و من قوقو ۱۰۷۲  
 دوش خوابی دیده‌ام، خود عاشقان را خواب کو؟ ۸۱۵  
 ای سنای! عاشقان را درد باید، درد، کو؟ ۸۱۳  
 جسم و جان با خود نخواهم، خانه خمار کو؟ ۸۱۴  
 رفتم به کوی خواجه و گفتم که «خواجه کو؟» ۸۲۷  
 تن مزن، ای پسرِ خوش دم خوش کام، بگو ۸۲۰  
 هین کژ و راست می‌روی، باز چه خورده‌ای؟ بگو ۷۹۰  
 مطربِ مهتاب رو، آنچه شنیدی بگو ۸۳۰  
 گرانجانی مکن، ای یار برگو ۸۰۸  
 در خشکیِ ما بنگر و آن پرده تر برگو ۸۰۲  
 ای عارفِ خوش کلام، برگو ۸۱۰  
 گشته‌ست تپان جانم، ای جان و جهان برگو ۷۹۸  
 به وقتِ خواب بگیری مرا که: «هین برگو!» ۸۳۲  
 ای سر مردان برگو برگو ۸۳۱  
 چهره زرد مرا بین و مرا هیچ مگو ۸۲۱  
 من غلام قمرم، غیر قمر هیچ مگو ۸۲۲  
 بنشسته به گوشه‌ای، دو سه مستِ ترانه‌گو ۸۳۷  
 ای ز رویت تافته، در هر زمانی، نورِ نو ۸۱۶  
 پرده بگردان و بزن سازِ نو ۸۴۰  
 جانِ ما را، هر نَسَنْ، بُستانِ نو ۸۲۴  
 پیغام زاهدان را کَامد بلاهی توبه ۸۷۳  
 کی بُود خاکِ صنم با خونِ ما آمیخته؟ ۸۶۷  
 امروزِ مستان را نگر در مستِ ما آویخته ۸۴۱  
 ای ز هجرانت زمین و آسمان بگریسته ۸۶۶  
 اینجا کسی سست پنهان، دامانِ من گرفته ۸۷۴  
 در خانه دل ای جان! آن کیست ایستاده ۸۷۵  
 هلا ساقی بیا ساغر مرا ده ۸۶۰  
 صنم، از آنجه خوردی، بِهِل، اندکی به ما ده ۸۷۰
- خرانِ عاشقان را نوبهار او ۸۰۳  
 چو از سر بگیرم بُود سرور او ۸۳۳  
 چون بجهدِ خنده ز من، خنده نهان دارم از او ۷۸۵  
 دل و جان را طربگاه و مقام او ۸۰۵  
 از حلاوت‌ها که هست از خشم و از دشمن او ۸۱۲  
 ای تن و جان بندۀ او، بندۀ شکرخنده او ۷۸۴  
 ای بمردۀ، هر چه جان، در پای او! ۸۲۳  
 ای عاشقان، ای عاشقان، آن کس که بیند روی او ۷۷۸  
 چیست که هر دمی چنین می‌کشدم به سوی او؟ ۷۸۷  
 اگر نه عاشق اویم، چه می‌پویم به کوی او؟ ۷۹۲  
 به قرارِ تو او رسد که بُود بی قرارِ تو ۸۳۸  
 دلِ من، دلِ من، دلِ من بر تو ۸۳۶  
 نورِ دلِ ما روی خوش تو ۸۳۵  
 عید نمی‌دهد فرح بی‌نظرِ هلال تو ۷۸۸  
 هر شش جهتم ای جان، منقوشِ جمال تو ۷۹۷  
 بی دل شده‌ام بهرِ دل تو ۸۳۴  
 آینهِ جان شده چهره تابانِ تو ۸۲۸  
 ای عشق، تو موزون‌تری یا باغ و سبیستان تو ۷۸۲  
 دگریاره بشوریدم، بدان‌سانم، به جان تو ۷۹۳  
 سخت خوش است چشمِ تو وان رخِ گل‌فشن تو ۷۸۹  
 سیر نیم سیر نی، از لِبِ خندانِ تو ۸۲۹  
 هله طبل وفا بزن که بیامد اوانِ تو ۸۳۹  
 ُخُنک آن دم که نشینیم در ایوان من و تو ۸۱۸  
 چو بگشادم نظر از شیوه تو ۸۰۷  
 جانا! تویی کلیم و منم چون عصای تو ۸۲۶  
 سنگ شکاف می‌کند در هویں لقاوی تو ۷۹۱  
 ای شعشه‌ی نورِ فلق در قُبَّه میانای تو ۷۸۱  
 و الله ملولم من کنون از جام و سغرق و کدو ۷۸۳  
 بازم صنم‌ما چه می‌فریبی تو؟ ۸۰۹  
 چنگی خردم بگسل، تاری من و تاری تو ۸۰۰  
 نمی‌گفتی مرا روزی که ما را یارِ غاری تو؟ ۷۹۶  
 ای یارِ قلندرِ دل! دلتنگ چرایی تو ۸۰۱  
 به حریفان بنشین، خواب مرو ۸۲۵  
 خوش خرامان می‌روی، ای جان جان، بی من مرو ۸۱۱

## فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف قافیه چهل و سه

- دیدی که چه کرد آن یگانه؟ ۸۶۲  
 زهی بزم خداوندی! زهی می‌های شاهانه! ۸۵۰  
 رخ نَسْسِی بر رخ این مست نه ۸۸۶  
 ای پاک از آب و از گل، پایی در این گل نه ۸۸۰  
 آن سفره بیار و در میان نه ۸۶۵  
 ای درآورده جهانی راز پای ۱۰۰۷  
 ای ساقی که آن می‌احمر گرفته‌ای ۱۰۱۹  
 دزدید جمله رخت ما لولی و لولی‌زاده‌ای ۸۹۲  
 ای که به لطف و دلبُری از دوجهان زیاده‌ای ۹۰۵  
 بار دیگر عزمِ رفتن کرده‌ای ۱۰۰۶  
 آتشینا! آب حیوان از کجا آورده‌ای؟ ۹۷۵  
 گفت مرا آن طبیب: «و، تُرُشی خورده‌ای» ۱۰۳۰  
 جان و جهان! دوش کجا بوده‌ای؟ ۱۰۵۲  
 باز تُرُش شدی، مگر یار دگر گزیده‌ای ۹۱۱  
 آه، چه دیوانه شدم، در طلب سلسه‌ای! ۹۰۲  
 می‌زنم حلقه‌ی دَرِ هر خانه‌ای ۱۰۰۹  
 ای رونقِ هر گلشنی، وی روزنِ هر خانه‌ای ۸۹۱  
 ای زده مطربِ غمت در دل ما ترانه‌ای ۹۱۳  
 پیش شمع نورِ جان، دل هست چون پروانه‌ای ۹۷۶  
 ای جان و ای دو دیده بینا، چگونه‌ای؟ ۱۰۲۰  
 ای ماه! اگر باز بر این شکل بتایی ۹۴۶  
 بخوردم از کف دلبُر شرابی ۹۴۹  
 از دلبُر نهانی گربوی جان بیابی ۱۰۱۱  
 ریود عقل و دلم را جمال آن عربی ۱۰۳۶  
 یکی گنجی پدید آمد، در آن دُکَانِ زرکوبی ۹۱۹  
 دوش همه شب، دوش همه شب، ... بام حبیبی ۱۰۲۶  
 صنما! چون که فربی، همه عیار فربی ۹۸۱  
 در شرابم چیز دیگر ریختی، در ریختی ۹۷۳  
 ساقیا! بر خاکِ ما، چون جُرعه‌ها می‌ریختی ۹۷۴  
 ای آفتاب سرکشان، با کهکشان آمیختی ۸۹۳  
 آمد مَهِ ما مستی، دستی، فلکا، دستی ۹۳۶  
 اگر درد مرا درمان فرستی ۹۵۶  
 گر عشق بزد راهم، ور عقل شد از مستی ۹۲۸  
 ماییم در این گوشه، پنهان شده از مستی ۹۳۷
- هشیار شدم ساقی، دستار به من وا ده ۸۵۱  
 ساقی فرخ رخ من! جام چو گلنار بده ۸۴۶  
 آن دم که در ریايد باد از رخ تو پرده ۸۸۱  
 باز آمد آن معنی با چنگ ساز کرده ۸۷۶  
 کی باشد من با تو باده به گرو خورده؟ ۸۵۲  
 ای خداوند، یکی بایر جفاکارش ده ۸۷۱  
 یک چند رندند این طرف، در ظل دل پنهان شده ۸۴۲  
 ای از تو خاکی تن شده، تن فکرت و گفتن شده ۸۴۵  
 این کیست این، این کیست این؟ شیرین و زیبا آمده ۸۴۳  
 گل رانگر ز لطف سوی خار آمده ۸۸۲  
 باده بده، باد مده، وز خودمان یاد مده ۸۴۷  
 باده بده ساقیا، عشه و بادم مده ۸۸۳  
 ساقی جان، غیر آن رطلِ گرام مده ۸۸۴  
 کجا شد عهد و پیمانی که کردی دوش با بنده؟ ۸۴۹  
 خدایا، مطریان را انگبین ده ۸۶۱  
 این نیم‌شبان، کیست چو مهتاب رسیده؟ ۸۵۹  
 این کیست چنین مست ز خمَّار رسیده؟ ۸۵۸  
 ای کهربایی عشقت دل را به خود کشیده! ۸۷۷  
 برجه ز خواب و بنگر صبحی دگر دمیده ۸۷۸  
 ماییم قدیم عشق‌باره ۸۶۳  
 ناموس مکن! پیش آی عاشق بیچاره! ۸۵۳  
 ای گشته دلت چو سنگِ خاره ۸۶۴  
 هله، بحری شو و دررو، مکن از دور نظاره ۸۶۸  
 ای عاشقان، ای عاشقان، دیوانه‌ام، کو سلسه‌؟ ۸۴۴  
 آمد یار و بر کفشه جام می‌چو مشعله ۸۴۸  
 ای جان، ای جان، فی ستر الله ۸۸۵  
 ای غایب از این محضر از مات سلام الله ۸۵۶  
 یا رب چه کس است آن مه، یارب چه ... آن مه؟ ۸۵۴  
 جام بر دست به ساقی نگرانیم همه ۱۰۶۱  
 بدنه آن باده جانی که چنانیم همه ۸۷۲  
 من بی خود و تو بی خود، ما را که بَرَد خانه؟ ۸۵۵  
 مشنو حیلتِ خواجه، هله، ای دزد شبانه ۸۶۹  
 دیدم نگارِ خود را، می‌گشت گرد خانه ۸۷۹  
 آن یار غریبِ من آمد به سوی خانه ۸۵۷

## چهل و چهار غزلیات شمس تبریز

- برگذری، درنگری، جز دل خوبان نبری ۸۹۷  
 فصل بھاران شد، بین بستان پُر از حور و پری ۸۸۸  
 ای دل سرمست، کجا می‌پری؟ ۱۰۵۳  
 ای تو ز خویی خویش آینه را مشتری ۱۰۲۹  
 ای در طوافی ماو تو ماہ و سپهر مشتری ۸۸۹  
 در دو چشم من نشین، ای آن که از من من تری ۹۷۷  
 هر طربی که در جهان گشت ندیم کهتری ۹۰۳  
 سیمرغ و کیمیا و مقام قلندری ۱۰۲۵  
 عشق تو خواند مرا، کز من چه می‌گذری؟ ۱۰۴۶  
 سنگ مزن، بر طرف کارگه شیشه‌گری ۸۹۹  
 هم نظری، هم خبری، هم قمران را قمری ۸۹۸  
 طوطی و طوطی بجهای، قند به صد ناز خوری ۹۰۱  
 بیبا بیبا که پیشمان شوی از این دوری ۱۰۴۲  
 اگر ز حلقة این عاشقان کران گیری ۱۰۳۸  
 بر یکی بوسه حقست که چنان می‌لرزی ۱۰۰۰  
 گر این سلطانِ ما را بنده باشی ۹۵۲  
 عاشقان را آتشی، وانگه چه پنهان آتشی! ۹۷۸  
 ای نای خوش‌نوای که دلدار و دلخوشی ۱۰۲۱  
 ای دشمنِ عقل من، وی داروی بی‌هوشی ۹۴۱  
 اگر ز هر است اگر شکرچه شیرین است بی‌خویشی! ۹۱۶  
 چو بیگه آمدی باری، درآ مردانه، ای ساقی ۹۱۷  
 جان به فدای عاشقان، خوش هوسي سست عاشقی ۹۰۶  
 یک حمله و یک حمله، کامد شب و تاریکی ۹۳۰  
 اندر میانِ جمع چه جان است آن یکی ۱۰۲۲  
 آن زلف مسلسل را گر دام کنی، حالی ۹۳۱  
 به مبارکح و شادی، بستان ز عشق جامی ۹۸۷  
 بوی باغ و گلستان آید همی ۱۰۰۵  
 شنیدم کاشتری گم شد زکری در بیانی ۹۲۳  
 هله، پاسبانِ منزل، تو چگونه پاسبانی؟ ۹۸۴  
 آورد خبر شکرستانی ۹۶۸  
 مگر تو یوسفان را دلستانی؟ ۹۶۷  
 سحرگه گفتم آن مه را که ای من جسم و تو جانی ۹۲۴  
 که شکبید ز تو ای جان؟ که جگرگوشة جانی ۹۸۰  
 تو نقشی، نقشبندان را چه دانی؟ ۹۵۳
- غلامِ پاسبانانم که یارم پاسبانستی ۹۲۰  
 بحرِ ما را کنار بایستی ۱۰۵۱  
 دلا چون واقفِ اسرار گشته ۹۵۰  
 اندرآ در خانه یارا ساعتی ۱۰۰۸  
 بانگی عجب از آسمان درمی‌رسد هر ساعتی ۸۹۴  
 ای تو ملول از کارِ من، من تشنه‌تر هر ساعتی ۸۹۵  
 خواجه! سلامِ علیک، گنج وفا یافتی ۱۰۲۷  
 ای دوست ز شهرِ ما ناگه به سفر رفتی ۹۲۹  
 به عاقبت پیریدی و در نهان رفتی ۱۰۳۷  
 تو آن ماهی که در گردون نگنجی ۹۵۱  
 بُتِ من به طعنه گوید: «چه میان ره فتادی؟» ۹۹۵  
 بتِ من ز در درآمد، به مبارکت و شادی ۹۹۳  
 عیشِ جهان پیسه بُود: گاه خوشی، گاه بدی ۸۹۶  
 ای پرده در پرده، بنگر که چه‌ها کردی ۹۳۸  
 کجا شد عهد و پیمان را چه کردی؟ ۹۶۴  
 کجا شد عهد و پیمانی که کردی؟ ۹۵۷  
 ای صورتِ روحانی، امروز چه آوردی ۹۳۹  
 گرباغ از او واقف بُدی، از شاخ تر خون آمدی ۸۸۷  
 در دلت چیست، عجب، که چو شکر می‌خندی؟ ۹۹۹  
 دلا، رو رو، همان خون شو که بودی ۹۵۸  
 در غیب هست عودی، کاین عشق از او است دودی ۱۰۱۴  
 هله، ای پری شبرو، که ز خلق ناپدیدی ۹۹۴  
 اگر گل‌های رخسارش از آن گلشن بخندیدی ۹۲۱  
 ای نوبهارِ خندان، از لامکان رسیدی ۱۰۱۲  
 سوی باغِ ما سفر کن، بنگر بهار، باری ۹۸۶  
 صلا، ای صوفیان کامروز باری ۹۵۹  
 اگر مرا تو ندانی، بپرس از شبِ تاری ۱۰۳۳  
 صنمای، تو همچو آتش قدح مدام داری ۹۹۷  
 چو سرمستِ منی، ای جان، ز درد سرچه غم داری؟ ۹۲۲  
 طوافِ کعبه دل کُن اگر دلی داری ۱۰۴۴  
 تو ز هر ذره وجودت بشنو ناله و زاری ۹۸۲  
 ای جانِ گذر کرده از این گنبدِ ناری ۹۴۷  
 ای بر سرِ بازارت صد خرقه بهزیاری ۹۴۰  
 سَلَّمَكَ اللَّهُ! نیست مثلِ تو یاری ۱۰۳۱

## فهرست مطلع غزلها به ترتیب حروف قافیه چهل و پنج

- ز حلّ «چون» بگذشتی، بیا بگوی که چونی؟ ۱۰۳۴  
 همنگ جماعت شو، تا لذت جان بینی ۹۳۴  
 گیرم که نبینی رخ آن دخترِ چینی ۹۴۸  
 ای بود تو از کجی نی، وی مُلکِ تو تا کجی نی ۹۳۵  
 دلا! تا ناز کجی و نازینی ۹۵۵  
 آن دل که گم شده است هم از جانِ خویش جوی ۱۰۲۴  
 هله، آن به که خوری این می و از دست روی ۱۰۰۲  
 گر در آب و گر در آتش می روی ۱۰۱۰  
 ای آن که بر اسبِ بقا از دَبِر فانی می روی ۸۹۰  
 در رخ عشق نگر تا به صفت مرد شوی ۹۹۸  
 خشم مرو، خواجه! پشیمان شوی ۱۰۵۴  
 ریگ ز آب سیر شد، من نشدم، زهی زهی! ۹۱۰  
 تالخ کنی دهان من، قند به دیگران دهی ۹۱۲  
 گهی به سینه درآیی گهی ز روح برآیی ۱۰۳۵  
 صفتِ خدای داری، چو به سینه‌ای درآیی ۹۹۰  
 ای شادی آن روزی کز راه تو بازآیی ۹۴۲  
 نوز عشق خود نپرسی که «چه خوب و دربایی؟» ۹۹۶  
 می زن «سه تا» که یکتا گشتم، مکن دوتایی ۱۰۱۵  
 بَرْ من نیستی، یارا کجایی؟ ۹۶۲  
 هله، عاشقان، بشارت که نماند این جدایی ۹۸۹  
 کجاید ای شهیدانِ خدایی؟ ۹۶۶  
 بیا، بیا، که شدم در غمِ تو سودایی ۱۰۴۳  
 ز بامداد دلم می پَرَد به سودایی ۱۰۴۱  
 مرا سودای آن دلبر ز دانایی و قُرَایی ۹۱۴  
 دی دامنش گرفتم، ک «ای گوهرِ عطایی ۱۰۱۶  
 حدی نداری، در خوش‌لقاء‌ی ۱۰۴۸  
 ای بُرده اختیارم، تو اختیارِ مایی ۱۰۱۷  
 تو جانِ مایی، ماه سمایی ۱۰۴۹  
 مسلمانان، مسلمانان، مرا ترکیست یغمایی ۹۱۵  
 بکشید یار گوشم، که «تو امشب آن مایی.» ۹۹۱  
 منگر به هر گدایی، که تو خاص از آن مایی ۹۹۲  
 یکی فرهنگ دیگر نو برآر، ای اصلِ دانایی ۹۲۷  
 هلا، ای آبِ حیوان، از نوابی ۹۶۳  
 همه چون ذرَه روزن ز غمت گشته هوایی ۹۸۳  
 به دستِ هجرِ تو زارم تو نیز می‌دانی ۱۰۴۵  
 الا ای نقشِ روحانی، چرا از ما گزیرانی؟ ۹۲۶  
 چون زخمۀ رجا را بُر تار می‌کشانی ۱۰۱۳  
 ز مهجوران نمی‌جویی نشانی ۹۶۵  
 ببرد عقل و دلم را براقِ عشقِ معانی ۱۰۳۲  
 برفتیم ای عقیقِ لامکانی ۹۶۰  
 ای وصلی تو آبِ زندگانی ۹۶۹  
 ای بی تو حرام زندگانی ۹۷۰  
 نه آتش‌های ما را ترجمانی ۹۵۴  
 ای شهِ جاودانی، وی مه‌آسمانی ۱۰۰۴  
 چو دید آن طُرَه کافر، مسلمان شد مسلمانی ۹۲۵  
 رها گُن ناز تا تنها نمانی ۱۰۶۳  
 جانا! به غریبستان، چندین، به چه می‌مانی؟ ۹۳۲  
 با یار بساز تا توانی ۹۷۲  
 برخیز که جان است و جهان است و جوانی ۹۴۵  
 چو نماز شام، هر کس بنهد چراغ و خوانی ۹۸۵  
 مرا آن دلِ پنهان همی‌گوید به‌پنهانی ۹۱۸  
 ز گراف ریز باده که تو شاو ساقیانی ۹۸۸  
 گویم سخن لِب تو یا نی؟ ۹۷۱  
 سوخت یکی جهان به غم، آتشِ غم پدید نی ۹۰۷  
 زین دودناک خانه گشادند روزنی ۱۰۶۳  
 ای آسمان که بر سرِ ما چرخ می‌زنی ۱۰۲۳  
 در دلِ من پرده نو می‌زنی ۱۰۵۵  
 چه حریصی که مرا بی خور و بی خواب کنی ۱۰۰۱  
 آمده‌ای که رازِ من بر همگان بیان کنی ۹۰۴  
 اگر تو یار نداری چرا طلب نکنی؟ ۱۰۳۹  
 اگر تو مستِ شرابی چرا حَسَر نکنی؟ ۱۰۴۰  
 چشمِ تو خواب می‌رود یا که تو ناز می‌کنی؟ ۹۰۸  
 ای که تو چشمۀ حیوان و بهارِ چمنی ۱۰۰۳  
 در لطف اگر بروی، شاو همه چمنی ۱۰۴۷  
 سلطانِ منی، سلطانِ منی ۱۰۵۰  
 هر لحظه یکی صورت، می‌بینی و زادن نی ۹۳۳  
 هله، ای غریبِ نادر! تو در این دیار چونی؟ ۱۰۶۴  
 خوشی آخر؟ بگو، ای یار، چونی؟ ۹۶۱

## چهل و شش غزلیات شمس تبریز

- |  |  |
|--|--|
| تو نه چنانی که منم، من نه چنانم که تو بی ۹۰۰ | جانا نظری فرما، چون جانِ نظرهایی ۹۴۳         |
| گل گفت مرا: «نرمی از خار چه می‌جویی؟» ۹۴۴    | تماشا مرو! نک تماشا تو بی ۱۰۲۸               |
| باد آمد و با بید همی‌گوید: هی‌هی! ۱۰۶۵       | آبْ تو دِ گسسته را، در دو جهان سقا تو بی ۹۰۹ |
| گشت جان از صدر شمس الدین یکی سوداییی ۹۷۹     | هر روز، بامداد، طلبکارِ ما تو بی ۱۰۱۸        |

## فهرست مطلع غزل‌ها بر اساسِ اوزان

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ سالِم
ای بی‌وفا! جانی که او بر ذوالوفا عاشق نشد ۱۷۱ بیگاه شد، بیگاه شد، خورشید اندر چاه شد ۱۷۲، ۱۷۳ ای لولیان! ای لولیان! یک لولیی دیوانه شد ۱۷۴ گر جانِ عاشق دم زند آتش در این عالم زند ۱۷۵ آن کیست آن؟ آن کیست آن؟ کاوینه را غمگین کند ۱۷۶ امروز خندانیم و خوش کان بختِ خندان می‌رسد ۱۷۷ رندان سلامت می‌کنند، جان را غلامت می‌کنند ۱۷۸ رو آن ریابی را بگو: «مستان سلامت می‌کنند» ۱۷۹ سودای تو در جوی جان چون آب حیوان می‌رود ۱۸۰ آمد بهارِ عاشقان تا خاکدان بستان شود ۱۸۱ گر آتشِ دل برزنده برمی‌ؤمن و کافر زند ۱۸۲ مستی سلامت می‌کند، پنهان پیامت می‌کند ۱۸۳، ۱۸۴ آمد تُرش رویی دگر، یا زمهریر است او مگر؟ ۱۸۵ رو چشمِ جان را برگشا در بیدلان اندر نگر ۱۸۶ ما را خدا از بهرِ چه آورد؟ بهرِ سور و شر ۱۸۷ ای مستِ ماوه رویِ تو استاره و گردونِ خوش ۱۸۸ این بُلَعَجَب کاندر خزان شد آفتاب اندر حمل ۱۸۹ ای عاشقان، ای عاشقان، پیمانه را گم کرده‌ام ۱۹۰ این بار من یکبارگی در عاشقی پیچیده‌ام ۱۹۱ هان، ای طبیبِ عاشقان، دستی فروکش بَزْبرم ۱۹۲ باز آمدم چون عیید نو، تا قفلِ زندان بشکنم ۱۹۳ ای با من و پنهان چو دل، از دل سلامت می‌کنم ۱۹۴ ای آسمان! این چرخ، من زان ماهرو آموختم ۱۹۵ آمد خیالِ خوش که من از گلشن یار آمدم ۱۹۶	ای رستخیز ناگهان، وی رحمتِ بی‌متها ۱ ای طایرانِ قدس را عشقت فزوده بال‌ها ۲ ای دل، چه اندیشیده‌ای در عذرِ آن تعصیرها ۳ ای یوسفِ خوش‌نامِ ما، خوش می‌روی بر بامِ ما ۴ آن شکل بین وان شیوه بین وان قدّو خدو دست و پا ۵ بگریز، ای میر اجل! از ننگِ ما، از ننگِ ما ۶ بنشسته‌ام من بر درت تا بوک برجوشد وفا ۷ من از کجا، پند از کجا؟ باده بگردان، ساقیا! ۸ ای نوبهارِ عاشقان! داری خبر از یارِ ما؟ ۹ ای عاشقان، ای عاشقان، امروز ماییم و شما ۱۰ ای نوش‌کرده نیش را، بی خویش کن با خویش را ۱۱ ای یوسفِ خوش‌نامِ ما، خوش می‌روی بر بامِ ما ۱۲ چندان بنالم ناله‌ها، چندان برآرم رنگ‌ها ۱۳ آن خواجه را در کویِ ما، در گل فرو رفته‌ست با ۱۴ ای از ورای پرده‌ها تا بِ تو تابستانِ ما ۱۵ ای فصلِ بایارانِ ما، بر ریز بر یارانِ ما ۱۶ بادا مبارک در جهان سور و عروسی‌های ما ۱۷ مَی ده گرافه ساقیا، تا گم شود خوف و رجا ۱۸ ای عاشقان ای عاشقان آمد گو وصل و لقا ۱۹ ای یارِ ما دلدارِ ما، ای عالم اسرارِ ما ۲۰ آن خواجه را از نیمشسب بیماری پیدا شده‌ست ۹۲ ای دل! فرو رو در غمش کالصَّبْر مفتاحُ الفرج ۱۷۰

ای رونقی هر گلشنی، وی روزنِ هر خانه‌ای ۸۹۱  
دزدید جمله رختِ ما لولی و لولی زاده‌ای ۸۹۲  
ای آفتابِ سرکشان، با کهکشان آمیختی ۸۹۳  
بانگی عجب از آسمان درمی‌رسد هر ساعتی ۸۹۴  
ای تو ملول از کارِ من، من تشنه‌تر هر ساعتی ۸۹۵  
بر قدسیانِ آسمان من هر شبی یا هو زنم ۱۰۷۱

هرگز ندانم راندن، مستی که افتاد بر درم ۴۹۰  
تا من بدلیدم روی تو، ای ماه و شمع روشنم ۴۹۱  
هین خیره خیره می‌نگر اندر رُخ صفراییم ۴۹۲  
ای نَفَسِ کُل صورت مکن، وی عقل کُل بشکن قلم ۴۹۳  
باز آمدم، باز آمدم، از پیش آن یار آمدم ۴۹۴  
ای عاشقان ای عاشقان من خاک را گوهر کنم ۴۹۴  
دزدیده، چون جان، می‌روی اندر میان جان من ۶۶۲  
گر آخر آمد عشقِ تو، گردد ز اوّل‌ها فرون ۶۶۳  
تا کی گزیزی از اجل در ارغوان و ارغون؟ ۶۶۴  
ای عاشقان، ای عاشقان، هنگام کوچ است از جهان ۶۶۵  
دلدارِ من دریاگُ دی، می‌گشت و می‌گفت: «ای چمن، ۶۶۶  
این کیست این؟ این کیست این؟ ... ثانی سنت این؟ ۶۶۷  
این کیست این؟ این کیست این؟ هدا چنون العاشقین ۶۶۸  
ای باغبان، ای باغبان، آمد خزان، آمد خزان ۶۶۹  
ای دل، شکایت‌ها مکن، تا نشنود دلدارِ من ۶۷۰  
ای یارِ من، ای یارِ من، ای یارِ بی‌زنهاِ من ۶۷۱  
آن سو مرو، این سو بیا، ای گلبن خندانِ من ۶۷۲  
من دزد دیدم کاو برد مال و متاع مردمان ۶۷۳  
ای نورِ افلاک و زمین، چشم و چراغِ غیب‌بین ۶۷۴  
ای عاشقان، ای عاشقان، آن کس که بینند روی او ۷۷۸  
حیلت رها کن، عاشقا، دیوانه شو، دیوانه شو ۷۷۹  
ئَبَدْ چنین مَه در جهان ای دل همینجا لنگ شو ۷۸۰  
ای شعشهعی نورِ فلق در قُبَه مینای تو ۷۸۱  
ای عشق، تو موزون‌تری یا باغ و سیبستانِ تو ۷۸۲  
و الله ملول من کنون از جام و سغراق و کدو ۷۸۳  
امروز مستان را نگر در مستِ ما آویخته ۸۴۱  
یک چند رندند این طرف، در ظل دل پنهان شده ۸۴۲  
این کیست این، این کیست این؟ شیرین و زیبا آمده ۸۴۳  
ای عاشقان، ای عاشقان، دیوانه‌ام، کو سلسه؟ ۸۴۴  
ای از تو خاکی تن شده، تن فکرت و گفتن شده ۸۴۵  
گر باغ از او واقف بُدی، از شاخ تر خون آمدی ۸۸۷  
فصلِ بهاران شد، ببین بستان پُر از حور و پری ۸۸۸  
ای در طوافِ ماهِ تو ماه و سپهر مشتری ۸۸۹  
ای آن که بر اسِ بقا از دَبِر فانی می‌روی ۸۹۰

### مفعولُ فاعلَاتُنْ مفعولُ فاعلَاتُنْ

بحر مضارع مثمن اخرب  
آمد بهارِ جان‌ها، ای شاخ تر به رقص آ ۷۸  
 بشکن سبو و کوزه، ای میر آبِ جان‌ها ۷۹  
 جانا قبول گردن این جست و جوی ما را ۸۰  
 آواز داد اختر: «بس روشن است امشب» ۹۰  
 گفتا که «کیست بر در؟» گفتم: «کمین غلامت». ۱۳۱  
 هر جور کز تو آید بر خود نهم غرامت ۱۳۲  
 امروز شهرِ ما را صد رونق است و جان است ۱۳۳  
 باز آفتابِ دولت بر آسمان برآمد ۳۱۳  
 در عشق زنده باید، کز مرده هیچ ناید ۳۱۴  
 مرغی که ناگهانی در دام ما درآمد ۳۱۵  
 یک خانه پُر ز مستان، مستانِ نور سیدند ۳۱۶  
 جز لطف و جز حلاوت خود از شکر چه آید؟ ۳۱۷  
 گفتم: مکن چنین‌ها، ای جان، چنین نباشد ۳۱۸  
 گفتی که: «در چه کاری؟» با تو چه کار ماند؟ ۳۱۹  
 وقتی خوش است ما را لاید نبید باید ۳۲۰  
 ای جانِ جانِ جان‌ها، جانی و چیزِ دیگر ۴۰۹  
 ای محِو عشق گشته، جانی و چیزِ دیگر ۴۱۰  
 روی تو جانِ جان است، از جانِ نهان مدارش ۴۵۲  
 سرمست شد نگارم، بنگر به نرگسانش ۴۵۳  
 می‌گفت چشمِ شوخش با طرّه سیاهش ۴۵۴  
 آن مه که هست گردون گردن و بی قرارش ۴۵۵  
 ای مطرپ! این غزل گوک «ای یار تویه کردم» ۶۳۱  
 گفتم که «عهد بستم وز عهد بد برستم» ۶۳۲  
 صد بار مردم ای جان! وین را بیازمودم ۶۳۳

## فهرست مطلع غزلها بر اساس اوزان چهل و نه

شاد آمدی ای مه رو، ای شادی جان شادا	۴۶	اندر دو گون جانا، بی تو طرب ندیدم	۶۳۴
یک پند ز من بشنو: خواهی نشوی رسوا	۴۷	خواهم که گفکِ خونین از دیگر جان برآرم	۶۳۵
ای شاد که ما هستیم اندر غم تو جانا	۴۸	آری ستیزه می‌کن تا من همی‌ستیزم	۶۳۶
امروز جمال تو سیمایی دگر دارد	۲۱۱	ای تویه‌ام شکسته، از تو کجا گریزم؟	۶۳۷
آن را که درون دل عشق و طلبی باشد	۲۱۲	ای مرغ آسمانی آمد گه پریدن	۷۴۱
یاران سحرخیزان تا صبح که دریابد؟	۲۱۳	گفتی مرا که «چونی؟» در روی ما نظر کن	۷۴۲
جامم بشکست ای جان! پهلوش خلل دارد	۲۱۴	من از که باک دارم؟ خاصه که یار با من	۷۴۳
آن کس که تو را دارد، از عیش چه کم دارد؟	۲۱۵	چون جان تو می‌ستانی، چون شکر است مردن	۷۴۴
گویند: «به بلاساقون، ترکی دوکمان دارد»	۲۱۶	رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن	۷۴۵
ای دوست شکر خوش تر يا آن که شکر سازد؟	۲۱۷	دیدی چه گفت بهمن؟ هیزم بنه چو خرمن	۷۴۶
در خانه غم بودن از همت دون باشد	۲۱۸	پیغام زاهدان را کامد بالی توبه	۸۷۳
بگذشت مه روزه، عید آمد و عید آمد	۲۱۹	اینجا کسی سست پنهان، دامان من گرفته	۸۷۴
خواب از پی آن آید تا عقل تو بستاند	۲۲۰	در خانه دل ای جان! آن کیست ایستاده	۸۷۵
چشم از پی آن باید تا چیز عجب بیند	۲۲۱	باز آمد آن معنی با چنگ ساز کرده	۸۷۶
آن صبح سعادت‌ها چون نورفشن آید	۲۲۲	ای کهربایی عشقت دل را به خود کشیده!	۸۷۷
از سرّو مرا بوی بالای تو می‌آید	۲۲۳	برجه ز خواب و بنگر صبحی دگر دمیده	۸۷۸
جان پیش تو هر ساعت می‌ریزد و می‌روید	۲۲۴	دیدم نگار خود را، می‌گشت گرد خانه	۸۷۹
عاشق شده‌ای ای دل، سودات مبارک باد	۲۲۵	ای پاک از آب و از گل، پایی در این گلم نه	۸۸۰
ای دوست شکر بهتر، يا آن که شکر سازد؟	۲۲۶	آن دم که در ریايد باد از رخ تو پرده	۸۸۱
نویمید مشو جانا کاویمید پدید آمد	۲۲۷	از دلبر نهانی گربوی جان بیایی	۱۰۱۱
عید آمد و عید آمد وان بخت سعید آمد	۲۲۸	ای نوبهار خندان، از لامکان رسیدی	۱۰۱۲
شمس و قمرم آمد، سمع و بصرم آمد	۲۲۹	چون زخمه رجا را برتار می‌کشانی	۱۰۱۳
گرچه نه به دریاییم دانه‌ی گهریم آخر	۳۸۳	در غیب هست عودی، کاین عشق از اوست دودی	۱۰۱۴
ذات عسل است ای جان! گفتت عسلی دیگر	۳۸۴	می‌زن «سه تا» که یکتا گشتم، مکن دوتایی	۱۰۱۵
تا چند زنی بر من ز انکار تو خار آخر؟	۳۸۵	دی دامنش گرفتم، ک «ای گوهه عطایی	۱۰۱۶
رویش خوش و مویش خوش و آن طرّه جعدینش	۴۳۶	ای بُرده اختیارم، تو اختیارِ مایی	۱۰۱۷
ای یوسف مهرویان، ای جاه و جمالت خوش	۴۳۷		
وقت خوش، وقت خوش، حلوایی و شکر کش	۴۳۸		
هنگام صبح آمد، ای مرغ سحرخوانش	۴۳۹		
آن میر دروغین بین با اسپک و با زینک	۴۷۰	<b>مفعولٌ مفاعیلُ مفعولٌ مفاعیلُ</b>	
امروز، بحمدالله از دی بتراست این دل	۴۷۹	بحرج هزوج مشمن اخرب	
من دلق گرو کردم، عربان خراباتم	۵۲۲	گر زان که نیی طالب، جوینده شوی با ما	۴۱
گر بی دل و بی دستم وز عشق تو پابستم	۵۲۳	ای خواجه نمی‌بینی این روز قیامت را؟	۴۲
رفتم به طبیب جان، گفتم که «بین دستم	۵۲۴	ای ساقی جان پر کن آن ساغر پیشین را	۴۳

## پنجاه غزلیات شمس تبریز

گر عشق بزد راهم، ور عقل شد از مستی ۹۲۸  
 ای دوست ز شهر مانگه به سفر رفتی ۹۲۹  
 یک حمله و یک حمله، کامد شب و تاریکی ۹۳۰  
 آن زلف مسلسل را گر دام کنی، حالی ۹۳۱  
 جانا! به غریستان، چندین، به چه می مانی؟ ۹۳۲  
 هر لحظه یکی صورت، می بینی و زادن نی ۹۳۳  
 همنزگ جماعت شو، تالذت جان بینی ۹۳۴  
 ای بود تو از کنی، وی مُلکِ تو تا کنی نی ۹۳۵  
 آمد مَهْ ما مستی، دستی، فلکا، دستی ۹۳۶  
 ماییم در این گوش، پنهان شده از مستی ۹۳۷  
 ای پرده در پرده، بنگر که چه ها کردی ۹۳۸  
 ای صورتِ روحانی، امروز چه آوردی ۹۳۹  
 ای بر سرِ بازارت صد خرقه به زناری ۹۴۰  
 ای دشمنِ عقلِ من، وی داروی بی هوشی ۹۴۱  
 ای شادی آن روزی کز راه تو بازآبی ۹۴۲  
 جانا نظری فرما، چون جانِ نظرهایی ۹۴۳  
 گل گفت مرا: «نمی از خار چه می جویی؟» ۹۴۴  
 من عاشقِ جانبازم، از عشق نپر هیزم ۱۰۶۹  
 ای مطری خوش قافا، تو قی قی و من قوقو ۱۰۷۲

### مفعولٌ مفاعِلُن مفاعیلُن

بحر هَرَجَ مُسَدَّسٌ آخرَبِ مقبوض  
 ای مطری جان، چو دف به دست آمد ۲۴۹  
 کی باشد کاین قفس چمن گردد؟ ۲۵۰  
 روی تو به رنگریز کان ماند ۲۵۱  
 من با تو حدیث بی زبان گویم ۵۷۶  
 بازم صنما چه می فربیم تو؟ ۸۰۹

### مفعولٌ فاعلاتُ مفاعِلُ فاعلُن

بحر مضارع مثمنَ اخربِ مکفوف محفوظ  
 بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست ۱۳۴  
 بر عاشقان فریضه بُود جست و جوی دوست ۱۳۵  
 از دل به دل، برادر! گویند روزنی است ۱۳۶  
 ساقی بیار باده که ایام بس خوش است ۱۳۷

زان می که ز بوی او سوریله و سرمستم ۵۲۵  
 در آینه چون بینم نقشِ تو، به گفت آرم ۵۲۶  
 گفتم به مهی که «ز تو صد گونه طرب دارم» ۵۲۷  
 یک لحظه و یک ساعت دست از تو نمی دارم ۵۲۸  
 تا عاشقِ آن یارم بی کارم و برکارم ۵۲۹  
 پایی به میان در نه تا عیش ز سرگیرم ۵۳۰  
 صورتگر نقاشم، هر لحظه بُتی سازم ۵۳۱  
 ای کرده تو مهمانم، در پیش درا جانم ۵۳۲  
 در عشق سلیمانی، من همدم مرغانم ۵۳۳  
 این شکل که من دارم ای خواجه، که را مانم؟ ۵۳۴  
 امروز خوش با تو جانِ تو و فردا هم ۵۳۵  
 بی خود شده ام لیکن بی خودتر از این خواهم ۵۳۶  
 چون چنگ شدم، جانا، آن چنگ تو در واکن ۶۹۵  
 دروازه هستی را جز ذوق مدان ای جان ۶۹۶  
 ای یارِ مقامِ دل، پیش آ و دمی کم زن ۶۹۷  
 بی جا شو در وحدت، در عین فنا جا کن ۶۹۸  
 ای دل چو نمی گردد، در شرح، زیانِ من ۶۹۹  
 آرایش باغ آمد این روی، چه روی است این! ۷۰۰  
 در زیرِ نقابِ شب این زنگیکان را بین ۷۰۱  
 ای سردِه صد سودا، دستار چنین می کن ۷۰۲  
 نی نی په از این باید با دوست وفا کردن ۷۰۳  
 هر شش جهتم ای جان، منقوشِ جمالِ تو ۷۹۷  
 گشته است تپان جانم، ای جان و جهان برگو ۷۹۸  
 هم آگه و هم ناگه مهمانِ من آمد او ۷۹۹  
 چنگی خِرَدَم بگسل، تاری من و تاری تو ۸۰۰  
 ای یارِ قلندرِ دل! دلتگ چرا بی تو ۸۰۱  
 در خشکی ما بنگر و آن پرده تر برگو ۸۰۲  
 هشیار شدم ساقی، دستار به من وا ده ۸۰۱  
 کی باشد من با تو باده به گرو خوردَه؟ ۸۰۲  
 ناموس مکن! پیش آ، ای عاشق بیچاره! ۸۰۳  
 یارب چه کس است آن مه، یارب چه کس است آن مه؟ ۸۰۴  
 من بی خود و تو بی خود، ما را که بَرَد خانه؟ ۸۰۵  
 ای غایب از این محضر از مات سلام الله ۸۰۶  
 آن یار غریبِ من آمد به سوی خانه ۸۰۷

## فهرست مطلع غزلها بر اساس اوزان پنجاه و یک

سیمیرغ و کیمیا و مقام قلندری ۱۰۲۵  
زین دودنگ خانه گشادند روزنی ۱۰۶۳

### فعالاتن مفاععلن فعالاتن مفاععلن بحر خفیف مشمن مخبوون

دل گردون خلآل کند چو مه تو نهان شود ۳۶۲  
بنشسته به گوشاهای، دو سه مست ترانه گو ۸۳۷  
به قرارِ تو او رسد که بُود بی قرارِ تو ۸۳۸  
هله طبلِ وفا بزن که بیامد اوانِ تو ۸۳۹

### مفاعیل مفاعیل مفاعیل فعولن

بحر هرج مشمن مکفوف محنوف  
بحر باخ! زهی باخ! که بشکفت ز بالا ۴۹  
زهی عشق، زهی عشق که ما راست خدایا ۵۰  
زهی عشق، زهی عشق که ما راست، خدایا ۵۱  
بیایید، بیایید، که گلزار دمیده است ۵۶  
بمیرید، بمیرید، در این عشق بمیرید ۲۳۰  
برانید، برانید که تا باز نمانید ۲۳۱  
مکن یار، مکن یار، مرو ای مه عیار ۳۸۶  
دگر بار، دگر بار ز زنجیر بجستم ۵۳۷  
حکیمیم، طبیبیم، ز بغداد رسیدیم ۵۳۸  
بجوشید، بجوشید که ما بحر شاعریم ۵۳۹

### مفاععلن فعالاتن مفاععلن فعالاتن

بحر مجتث مشمن مخبوون  
بکیگر دامن لطفش که ناگهان بگریزد ۳۳۲  
اگر دمی بنوازد مرا نگار، چه باشد؟ ۳۳۳  
ز بادِ حضرتِ قدسی بپنهشه زار چه می شد! ۳۳۴  
شدم ز عشق به جایی که عشق نیز نداند ۳۳۵  
مده به دستِ فرات دلِ مرا که نشاید ۳۳۶  
بپرد عقل و دلم را براقِ عشقِ معانی ۱۰۳۲  
اگر مرا تو ندانی، بپرس از شبِ تاری ۱۰۳۳  
ز حلد «چون» بگذشتی، بیا بگوی که چونی؟ ۱۰۳۴  
گهی به سینه درآینی گهی ز روح برآینی ۱۰۳۵

امروز روز، نوبتِ دیدارِ دلبر است ۱۳۸  
از بامداد روى تو دیدن حیاتِ ماست ۱۳۹  
پنهان مشو، که روی تو بر ما مبارک است ۱۴۰  
آن روح را که عشقِ حقیقی شعار نیست ۱۴۱  
ما را کنار گیر تو را خود کنار نیست ۱۴۲  
ای چنگ! پرده‌های «سباهان» م آرزوست ۱۴۳  
ای مرده‌های که در تو ز جان هیچ بوی نیست ۱۴۴  
آتش پریر گفت، نهانی، به گوش دود ۳۲۱  
جانا بیار باده که ایام می‌رود ۳۲۲  
چشم همی‌پزد مگر آن بار می‌رسد ۳۲۳  
امروز مرده بین که چه‌سان زنده می‌شود! ۳۲۴  
لطفى نماند کان صنمِ خوش‌لقا نکرد ۳۲۴  
مستیم و بی‌خودیم و جمالِ تو پرده‌در ۴۱۱  
آمد بهارِ خرم و آمد رسولِ یار ۴۱۲  
سیمیرغ کوه قاف رسیدن گرفت باز ۴۲۷  
امروز روزِ شادی و امسال سالِ کل ۴۸۲  
چیزی مگو که گنجِ نهانی خربده‌ام ۶۳۸  
ای گوش من گرفته، تویی چشمِ روشنم ۶۳۹  
با روی تو ز سبزه و گلزار فارغیم ۶۴۰  
آن کیست، ای خدای، کزین دام خامشان ۷۴۸  
جانا بیار باده و بختم بلند کن ۷۴۷  
می‌بینمت که عزمِ جفا می‌کنی، مکن ۷۴۹  
ای آن که از میانه کران می‌کنی مکن ۷۵۰  
بسنیده‌ام که عزمِ سفر می‌کنی، مکن ۷۵۱  
جانا! تویی کلیم و منم چون عصای تو ۸۲۶  
رفتم به کوی خواجه و گفتم که «خواجه کو؟» ۸۲۷  
گل رانگر ز لطفِ سوی خار آمده ۸۸۲  
هر روز، بامداد، طلبکارِ ما تویی ۱۰۱۸  
ای ساقی که آن می‌احمر گرفته‌ای ۱۰۱۹  
ای جان و ای دو دیده بینا، چگونه‌ای؟ ۱۰۲۰  
ای نایِ خوش‌نوای که دلدار و دلخوشی ۱۰۲۱  
اندر میانِ جمع چه جان است آن یکی ۱۰۲۲  
ای آسمان که بر سرِ ما چرخ می‌زنی ۱۰۲۳  
آن دل که گُم شده‌ست هم از جان خویش جوی ۱۰۲۴

## پنجاه و دو غزلیات شمس تبریز

اگر دل از غم دنیا جدا توانی کرد ۲۵۸  
 چه مایه رنج کشیدم زیار تا این کار ۴۱۳  
 بیا که دانه لطیف است، رو، زدام مترس ۴۳۱  
 شنو ز سینه ترنگاترنگ آوازش ۴۶۳  
 بیا بیا که تویی جانِ جانِ سماع ۴۶۵  
 بدار دست ز رسیم که باده‌ای خوردم ۶۴۱  
 همه جمالی تو بینم چو چشم باز کنم ۶۴۲  
 نگفتمت: مرو آنچا که آشناست منم؟ ۶۴۳  
 بیار باده که دیر است در خمامِ توام ۶۴۴  
 به غم فروم باز سوی یار روم ۶۴۵  
 خوشی خوشی تو ولی من هزار چندانم ۶۴۶  
 مکن مکن که روانیست بی‌گنه کشن ۷۵۶  
 به جانِ تو، که از این دلشده کرانه مکن ۷۵۷  
 بیا بیا که ز هجرت نه عقل ماند نه دین ۷۵۸  
 به وقتِ خواب بگیری مرا که: «هین برگو!» ۸۳۲  
 ربود عقل و دلم را جمالی آن عربی ۱۰۳۶  
 به عاقبت پیریدی و در نهان رفتی ۱۰۳۷  
 اگر ز حلقة این عاشقان کران گیری ۱۰۳۸  
 اگر تو یار نداری چرا طلب نکنی؟ ۱۰۳۹  
 اگر تو مست شرابی چرا حشر نکنی؟ ۱۰۴۰  
 ز بامداد دلم می‌پرَد به سودایی ۱۰۴۱  
 بیا بیا که پشیمان شوی از این دوری ۱۰۴۲  
 بیا، بیا، که شدم در غم تو سودایی ۱۰۴۳  
 طوافِ کعبه دل کُن اگر دلی داری ۱۰۴۴  
 به دستِ هجرِ تو زارم تو نیز می‌دانی ۱۰۴۵

### فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

بحر رملِ مثمن سالم  
 هر چه گویی از بهانه، لائسلم لائسلم ۵۹۰

### فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

بحر رملِ مثمن محفوف  
 در میانِ پرده خون عشق را گلزارها ۶۱  
 غمزة عشقت بدان آرد یکی محتاج را ۶۲

### مفاعِلن فَعَلَاتُن مفاعِلن فَعَلُون

بحر مجتثٌ مُتمَّنٌ محبون محفوف  
 من از کجا غم و شادی این جهان ز کجا ۸۲  
 بیار آن که قرین را سوی قرین کشدا ۸۳  
 شراب داد خدا مرمرا تو را سیرکا ۸۴  
 چو عشق را تو ندانی بپرس از شب‌ها ۸۵  
 تو را که عشق نداری، تو را رواست بخسب ۹۱  
 ستیزه کن که ز خوبان ستیزه شیرین است ۱۵۱  
 به حق آن که در این دل به جز ولای تو نیست ۱۵۲  
 چه گوهی تو که کس را به کف بهای تو نیست ۱۵۳  
 به حق چشمِ خمامِ لطیفِ تابانت ۱۵۴  
 ز دام چند بپرسی و دانه را چه شده‌ست؟ ۱۵۵  
 به روزِ مرگ، چو تابوتِ من روان باشد ۳۳۷  
 نگفتمت مرو آنچا که مبتلات کنند؟ ۳۳۸  
 بگو به گوشِ کسانی که نور چشم من اند ۳۳۹  
 بیا که ساقی عشقِ شراب‌باره رسید ۳۴۰  
 درخت و برگ برآید ز خاک این گوید ۳۴۱  
 به یارکانِ صفا جز می‌صفا مدهید ۳۴۲  
 کسی که عاشقی آن رونق چمن باشد ۳۴۳  
 چو عشق را هوسِ بوسه و کنار بُود ۳۴۴  
 رسید ساقیِ جان، ما خمامِ خواب‌آلود ۳۴۵  
 به باغ، بلبل از این پس حدیثِ ما گوید ۳۴۶  
 هزار جانِ مقدس فدای روی تو باد ۳۴۷  
 میانِ باغ گل سرخ های و هو دارد ۳۴۸  
 مرا عقیقی تو باید، شکر چه سود کند؟ ۳۴۹  
 سخن به نزد سخن دان بزرگوار بُود ۳۵۰  
 به پیش تو چه زند جان و جان کدام بُود؟ ۳۵۱  
 ربود عشق تو تسبیح و داد بیت و سرود ۳۵۲  
 اگر حریفِ منی پس بگو که دوش چه بود؟ ۳۵۲  
 اگر مرا تو نخواهی دلم تو را خواهد ۳۵۳  
 سپاس آن عَدَمِی را که هستِ ما بر بود ۳۵۴  
 ز شمسِ دین طربِ نوبهار بازآید ۳۵۵  
 سلام بر تو که «سین» سلام بر تو رسید ۳۵۶  
 کدام لب که از او بوی جان نمی‌آید؟ ۳۵۷

فهرست مطلع غزلها بر اساس اوزان پنجاه و سه

- وقت آن آمد که من سوگندها را بشکنم ۵۹۳  
 ایها العشاق! آتش گشته چون استارهایم ۵۹۴  
 سر قلم کردیم و آخر سوی جیحون تاختیم ۵۹۵  
 خویش را چون خار دیدم سوی گل بگریختم ۵۹۵ ب  
 ای خوش روزا که ما معاشقون را مهمنان کنیم ۵۹۶  
 بارِ دیگر از دل و از عقل و جان برخاستیم ۵۹۷  
 عیش هاتان نوش بادا هر زمان ای عاشقان ۷۲۱  
 ای زیان و ای زیان و ای زیان و ای زیان! ۷۲۲  
 آفتابا! بارِ دیگر خانه را پُرتو رکن ۷۲۳  
 نوبهارا، جانِ مایی، جان ما را تازه کن ۷۲۴  
 پرده بردار، ای حیاتِ جان و جان افزای من ۷۲۵  
 ای دل من در هوایت، همچو آب و ماهیان ۷۲۶  
 مطربا! بردار چنگ و لحنِ موسیقار زن ۷۲۷  
 ای چراغِ آسمان و رحمتِ حق بر زمین ۷۲۸  
 مطربا! نرمک بزن تا روح بازآید به تن ۷۲۹  
 خوش خرامان می روی ای جانِ جان، بی من مرو ۸۱۱  
 از حلاوت‌ها که هست از خشم و از دشنام او ۸۱۲  
 ای سنایی! عاشقان را درد پاید، درد، کو؟ ۸۱۳  
 جسم و جان با خود نخواهم، خانهٔ خمار کو؟ ۸۱۴  
 دوش خوابی دیده‌ام، خود عاشقان را خواب کو؟ ۸۱۵  
 ای ز رویت تافته، در هر زمانی، نورِ نو ۸۱۶  
 ای ز هجرانت زمین و آسمان بگریسته ۸۶۶  
 کی بُود خاکِ صنم با خون می‌آمیخته؟ ۸۶۷  
 در شرایم چیز دیگر ریختی، در ریختی ۹۷۳  
 ساقیا! بر خاکِ ما، چون جُرعه‌ها می‌ریختی ۹۷۴  
 آتشینا! آب حیوان از کجا آورده‌ای؟ ۹۷۵  
 پیش شمع نورِ جان، دل هست چون پروانه‌ای ۹۷۶  
 در دو چشم من نشین، ای آن که از من من تری ۹۷۷  
 عاشقان را آشی، وانگه چه پنهان آتشی! ۹۷۸  
 گشت جان از صدر شمس‌الدین یکی سودایی ۹۷۹
- مفتَعلُنْ فاعِلنْ مُفتَعلُنْ فاعِلنْ**  
**بَحْرِ مُسْرِحِ مثْمَنِ مَطْوِيِّ مَكْشُوفِ**  
 باز بنششه رسید جانِ سوسن دوتا ۸۱
- پرده دیگر مزن جز پرده دلدارِ ما ۶۳  
 دردِ ما را در جهان درمان مبادا بی شما ۶۴  
 جمله یاران تو سنتگاند و تویی مرجان چرا؟ ۶۵  
 دوش من پیغام کردم سوی تو استاره را ۶۶  
 در صفائی باده بنما ساقیا تو رنگِ ما ۶۷  
 دوش آن جانانِ ما افتان و خیزان یک قبا ۶۸  
 دیده حاصل کُن دلا آنگه ببین تبریز را ۶۹  
 ای هوس‌های دلم، باری بیا رویی نما ۷۰  
 عاشقان را گرچه در باطن جهانی دیگر است ۱۱۴  
 چون دلت با من نباشد همنشینی سود نیست ۱۱۵  
 ساربانا! اشتaran بین سریه سر قطارِ مست ۱۱۶  
 مطربا! این پرده زن کان یارِ ما مَست آمدۀ است ۱۱۷  
 عشق اندر فضل و علم و دفتر و اوراق نیست ۱۱۸  
 نقشیندِ جان که جان‌ها جانِ او مایل است ۱۱۹  
 اینک آن جویی که چرخِ سبز را گردان کند ۲۶۵  
 اینک آن مرغان که ایشان بیضه‌ها زرین کنند ۲۶۶  
 پیش از آن کاندر جهان باغ و می و انگور بود ۲۶۷  
 دی میانِ عاشقان ساقی و مطریب میر بود ۲۶۸  
 مطربا، این پرده‌زن، کتر ره‌نان فریاد و داد ۲۶۹  
 دوش آمد پیلِ ما را باز هندرسitan به یاد ۲۷۰  
 آمدم تا رو نهم بر خاکِ پایی یارِ خود ۲۷۱  
 برنشست آن شاهِ عشق و دامِ ظلمت بردرید ۲۷۲  
 فخر جمله ساقیانی، ساغرت در کار باد! ۲۷۳  
 هم لبایِ می فروشت باده را ارزان کند ۲۷۴  
 گرم در گفتار آمد آن صنم، آینَ الفرار؟ ۳۹۴  
 آینه‌ئی جینی، تو را با زنگی اعشی چه کار؟ ۳۹۵  
 از کنارِ خویش یابم هر دمی من بوی یار ۳۹۶  
 عقل، بندِ رهروان و عاشقان است ای پسر ۳۹۷  
 اندرآ، ای اصلِ اصلِ شادمانی، شاد باش ۴۴۲  
 ای سنایی گر نیابی یار، یارِ خویش باش ۴۴۳  
 عارفان را شمع و شاهد نیست از بیرونِ خویش ۴۴۴  
 ساقیا، بیگه رسیدی، می بده، مردانه باش ۴۴۵  
 عشهو دادستی که «من در بی و فایی نیستم» ۵۹۱  
 چشم بگشا جان نگر کش سوی جانان می برم ۵۹۲

**مفتَعلُنْ مفتَعلُنْ فاعِلُنْ**

بحر سریع مُسَدِّسِ مطوی مکشوف  
هین که منم بر در، در برگشا ۸۷  
پیش کش آن شاو شکرخانه را ۸۸  
خیز که امروز جهان آن ماست ۱۶۰  
پیش ترآ روی تو جز نور نیست ۱۶۱  
کارِ من این است که کاریم نیست ۱۶۲  
شیر خدا بند گسیستان گرفت ۱۶۳  
مرغ دلم باز پریدن گرفت ۱۶۴  
باز به بط گفت که «صحراء خوش است» ۱۶۵  
کیست در این شهر که او مست نیست؟ ۱۶۶  
خانه دل باز کبوتر گرفت ۱۶۷  
باز رسیدیم ز میخانه مست ۱۶۸  
ای ز پگه خاسته سرمست مست ۱۶۹  
زان ازلی نور که پروردۀ اند ۳۷۴  
دوست همان په که بلاکش بود ۳۷۵  
پیرهٔن یوسف و بو می‌رسد ۳۷۶  
دوش دل عربده‌گر با که بود؟ ۳۷۷  
هر که ز عُشاق گریزان شود ۳۷۸  
عشق، مرا بر همگان برگزید ۳۷۹  
میر خرابات، تویی ای نگار ۴۱۷  
چند از این راه نو روزگار؟ ۴۱۸  
در بگشا کامد خامی دگر ۴۱۹  
هر که در او نیست از این عشق رنگ ۴۷۵  
تویی سفرگیرد با پای لنگ ۴۷۶  
جنده قبا بر قد دل دوختم ۶۵۷  
ای دل صافی دم ثابت قدم ۶۵۸  
شد ز غمت خانه سودا دلم ۶۵۹  
شب که جهان است پر از لولیان ۷۶۹  
جانِ منی، جانِ منی، جانِ من ۷۷۰  
می‌نروم هیچ از این خانه من ۷۷۱  
بانگ برآمد ز خراباتِ من ۷۷۲، ۷۷۳  
باز رسید آن بتِ زیبای من ۷۷۴  
پیش ترآ، ای صنم شنگ من ۷۷۵

یوسفِ کعناییم، روی چو ماهم گواست ۱۴۵  
هر نفس آوازِ عشق می‌رسد از چپ و راست ۱۴۶  
نوبتِ وصل و لفاست، نوبتِ حشر و بقاست ۱۴۷  
باز درآمد به بزم، مجلسیان دوست، دوست ۱۴۸  
آن که چنان می‌رود، ای عجب! او جانِ کیست؟ ۱۴۹  
ای غم! اگر مو شوی پیشِ مئت بار نیست ۱۵۰  
پرده دل می‌زند زُهره هم از بامداد ۳۲۵  
بارِ دگر آمدیم تا شود اقبال شاد ۳۲۶  
صبح‌حدمی همچو صبح پرده ظلمت درید ۳۲۷  
دی شد و بهمن گذشت، فصلِ بهاران رسید ۳۲۸  
وسوسة تن گذشت، غلغلة جان رسید ۳۲۹  
بانگ زدم من که دل مست کجا می‌رود؟ ۳۳۰  
ساقی روحانیان! روح شدم، خیز خیز ۴۲۸  
دست بنه بر دلم، از غمِ دلبر مپرس ۴۳۰  
مستی امروز من نیست چو مستی دوش ۴۵۷  
باز درآمد طبیب، از در رنجور خویش ۴۵۸  
ما به سلیمان خوشیم؛ دیو و پری گو مباش ۴۵۹  
باز درآمد ز راه بی خود و سرمست، دوش ۴۶۰  
یار درآمد ز باغ بی خود و سرمست، دوش ۴۶۱  
باز از آن کوه قاف آمد عنقای عشق ۴۶۷  
مست شدی عاقبت، آمدی اندر میان ۷۵۲  
با رُخِ چون مشعله، بر درِ ما کیست آن؟ ۷۵۳  
گفت لم ناگهان نامِ گل و گلستان ۷۵۴  
باز فروریخت عشق از در و دیوارِ من ۷۵۵  
آینهٔ جان شده چهرهٔ تابانِ تو ۸۲۸  
سیر نیم سیر نی، از لبِ خندانِ تو ۸۲۹  
مطربِ مهتاب رو، آنجه شنیدی بگو ۸۳۰  
باده بده ساقی، عشه و بادم مده ۸۸۳  
ساقیِ جان، غیر آن رطلِ گرانم مده ۸۸۴  
خواجه! سلامُ عَلیک، گنج وفا یافتنی ۱۰۲۷  
ای تو ز خوبی خویش آینه را مشتری ۱۰۲۹  
گفت مرا آن طبیب: «رو، تُرشی خورده‌ای» ۱۰۳۰

فهرست مطلع غزلها بر اساس اوزان پنجاه و پنج

عاشقِ روی جان‌فرای توایم	۶۵۵	پرده بگردان و بزن سازِ نو	۸۴۰
خیز تا فنه‌ای برانگیزیم	۶۵۶	رخ نَسَسی بر رخ این مست نه	۸۸۶
چند نظرۀ جهان کردن؟	۷۶۷	جان و جهان! دوش کجا بوده‌ای؟	۱۰۵۲
چند بوسه وظیفه تعیین کن	۷۶۸	ای دل سرمست، کجا می‌پری؟	۱۰۵۳
بھرِ ما را کثار بایستی	۱۰۵۱	خشم مرو، خواجه! پشیمان شوی	۱۰۵۴
<b>مفعولُ مفاعِلُنْ فعلُنْ</b>		<b>فعلُتُنْ مفاعِلُنْ فعلُنْ</b>	
بحر هَرَجْ مُسَدَّسٌ آخرَ بِ مقویضِ محنوف		بحر خفیف مُسَدَّسٌ مخبون محنوف	
ای جان و قوامِ جمله جان‌ها	۵۶	عشقِ جز دولت و عنایت نیست	۱۵۷
بنمود مه وفا ازینجا	۵۷	امشب از چشم و مغزِ خواب گریخت	۱۵۸
ساقی! تو شرابِ لامکان را	۵۸	اندرآ عیش بی تو شادان نیست	۱۵۹
کو مطریبِ عشق چستِ دانا؟	۵۹	سیبکی نیم سرخ و نیمی زرد	۳۶۴، ۳۶۳
ما را سفری فتاد بی ما	۶۰	دیده‌ها شب فراز باید کرد	۳۶۵
تا نقشِ خیال دوست با ماست	۱۱۰	عشقی تو مست و کف‌زنام کرد	۳۶۶
دل آمد و دی به گوشِ جان گفت	۱۱۱	عاشقانی که با خبر میرند	۳۶۷
امروز جنونِ نو رسیده‌ست	۱۱۲	گر تو را بختِ یار خواهد بود	۳۶۸
آن ره که بی‌امد کدام است؟	۱۱۳	عید بِر عاشقان مبارک باد!	۳۶۹
دوش از بُت من جهان چه می‌شد؟	۲۵۲	هر که در ذوقِ عشقِ دنگ آمد	۳۷۰
آن کز دهنِ تو رنگ دارد	۲۵۳	هر که بهر تو انتظار کند	۳۷۱
این قافله بارِ ما ندارد	۲۵۴	عشق را جان بی قرار بُود	۳۷۲
دل بی‌لطفی تو جان ندارد	۲۵۵	هر که را ذوقِ دین پدید آید	۳۷۳
آن کس که ز تو نشان ندارد	۲۵۶	عشقِ جان است، عشقی تو جان‌تر	۴۱۴
پرکندگی از تفاقِ خیزد	۲۵۷	مطربا عیش و نوش از سرگیر	۴۱۵
آن کس که ز جانِ خود نترسد	۲۵۸	مطربا! عشق‌بازی از سرگیر	۴۱۶
روزِم به عیادتِ شب آمد	۲۵۹	مست گشتم ز ذوقِ دشنامش	۴۶۴
آن یوسف خوش‌عذر آمد	۲۶۰	ای ظریفِ جهان سلام علیک	۴۷۱
اوّل نظر، ارجه سرسری بود	۲۶۱	تشنه خویش گُن مده آیم	۶۴۹
دیر آمده‌ای سفر مکن زود	۲۶۲	آمدم باز تا چنان گردم	۶۵۰
آخر گهر وفا بیارید	۲۶۳	آتشی از تو در دهان دارم	۶۵۱
ساقی! برخیز کان مه آمد	۲۶۴	در طریقت دو صد کمین دارم	۶۵۲
ای یارِ شگرف در همه کار	۳۹۲	همّتم شد بلند و تدبیرم	۶۵۳
دارد درویش نوش دیگر	۳۹۳	آه چه بی رنگ و بی نشان که منم	۶۵۴
ای خفته به یادِ یار برخیز	۴۲۴		
ماییم فداییان جان‌باز	۴۲۵		

**مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن**

**بحر هرج مشمن سالم**

- ازین اقبالگاو خوش مشو یک دم دلا تنها ۳۵  
 عطارد مشتری باید متاع آسمانی را ۳۶  
 مسلمانان! مسلمانان! چه باید گفت باری را ۳۷  
 بهار آمد بهار آمد، سلام آورد مستان را ۳۸  
 تو دیدی هیچ عاشق را که سیری بود ازین سودا؟ ۳۹  
 اگر نه عشق شمس الدین بُدی در روز و شب ما را ۴۰  
 درآتا خرقه قالب دراندازم همین ساعت ۹۵  
 خیالِ تُرک من هر شب صفاتِ ذاتِ من گردد ۱۹۳  
 دلانزد کسی بنشین که او از دل خبر دارد ۱۹۴  
 چو آمد روی مهره‌یم چه باشد جان که جان باشد؟ ۱۹۵  
 بهار آمد، بهار آمد، بهارِ مشکبار آمد ۱۹۶  
 بهار آمد، بهار آمد، بهارِ خوش عذار آمد ۱۹۷  
 بیا کامشب به جان بخشی به زلفِ یار می‌ماند ۱۹۸  
 مرا عاشق چنان باید که هر باری که برخیزد ۱۹۹  
 ایا سرکرده از جانم تو را خانه کجا باشد؟ ۲۰۰  
 چو برقی می‌جهد چیزی، عجب! آن دلستان باشد ۲۰۱  
 مرا عهدی است با شادی که شادی آن من باشد ۲۰۲  
 دگرباره سر مستان، ز مستی، در سجود آمد ۲۰۳  
 منه دَی رفت و بهمن هم، بیا که نوبهار آمد ۲۰۴  
 مرا دلب چنان باید که جان فتراک او گیرد ۲۰۵  
 صلاحان‌های مشتاقان! که نک دلدارِ خوب آمد ۲۰۶  
 شکایت‌ها همی‌کردی که بهمن برگریز آمد ۲۰۷  
 چه بوی است این؟ چه بوی است این؟ ... می‌آید؟ ۲۰۸  
 اگر چرخ وجود من از این گردش فروماند ۲۰۹  
 برون شو ای غم از سینه، که لطفِ یار می‌آید ۲۱۰  
 اگر گم گردد این بیدل، از آن دلدار جوییدش ۴۳۵  
 به دلجویی و دلداری درآمد یاً پنهانک ۴۶۸  
 روان شد اشک یاقوتی ز راه دیدگان اینک ۴۶۹  
 درخت و آتشی دیدم، ندا آمد که: «جانانم» ۵۰۶  
 ز فرزین بند آن رُخ، من چه شه‌ماتم، چه شه‌ماتم! ۵۰۷  
 به حق روی تو که من چنین رویی ندیدستم ۵۰۸  
 دلا مشتاق دیدارم، غریب و عاشق و مستم ۵۰۹

برخیز و صباح را برانگیز ۴۲۶

امروز خوش است دل که تو دوش ۴۴۱

ای مونس و غمگسارِ عاشق ۴۶۶

برخیز ز خواب و ساز کن چنگ ۴۷۲

روی تو چو نوبهار دیدم ۵۷۷

گر از غم عشق عار داریم ۵۷۸

ما آفت جان عاشقانیم ۵۷۹

چون ذره به رقص اندر آیم ۵۸۰

جز جانبِ دل به دل نیاییم ۵۸۱

تا چهره آن یگانه دیدم ۵۸۲

گر نازِ تو را به گفت نارم ۵۸۳

ای دشمنِ روزه و نمازم ۵۸۴

تا با تو قرین شده‌ست جانم ۵۸۵

امروز مرا چه شد، چه دانم؟ ۵۸۶

ناامده سیل، تر شدستیم ۵۸۷

نی سیم و نه زرنه مال خواهیم ۵۸۸

ما زنده به نورِ کبریاییم ۵۸۹

عشق است برآسمان پریدن ۷۱۴

ای ساقی و دستگیرِ مستان ۷۱۵

باز آمد آستین‌فشنان ۷۱۶

ای دوست عتاب را رها کن ۷۱۷

امروز تو خوش تری و یا من؟ ۷۱۸

عقل از کف عشق خورد افیون ۷۱۹

از ما مرو ای چراغ روشن ۷۲۰

ای عارفِ خوش‌کلام، برگو ۸۱۰

دیدی که چه کرد آن یگانه؟ ۸۶۲

ماییم قدیمِ عشق‌باره ۸۶۳

ای گشته دلت چو سنگِ خاره ۸۶۴

آن سفره بیار و در میان نه ۸۶۵

آورد خبر شکریستانی ۹۶۸

ای وصلِ تو آبِ زندگانی ۹۶۹

ای بی تو حرام زندگانی ۹۷۰

گوییم سخنِ لبِ تو یا نی؟ ۹۷۱

با یار بساز تا توانی ۹۷۲

## فهرست مطلع غزلها بر اساس اوزان پنجاه و هفت

- چو سرمست منی ای جان ز درد سر چه غم داری؟ ۹۲۲  
 شنیدم کاشتری گُم شد ز گردی در بیانی ۹۲۳  
 سحرگه گفتم آن مه را که ای من جسم و تو جانی ۹۲۴  
 چو دید آن طُرّه کافر، مسلمان شد مسلمانی ۹۲۵  
 الا ای نقش رو حانی، چرا از ما گریزانی؟ ۹۲۶  
 یکی فرهنگی دیگر نو برآر، ای اصلی دانایی ۹۲۷  
 چه تدبیر، ای مسلمانان! که من خود را نمی دانم ۱۰۷۳
- مفاعیلُن مفاعیلُن فَعُولُن**
- بحر هزج مسدس محنوف  
 بسوذانیم سودا و جنون را ۵۲  
 سلیمانا! بیار انگشتی را ۵۳  
 چو او باشد دل و دلسوز ما را ۵۴  
 ز روی توست عید آثار ما را ۵۵  
 بدہ یک جام ای پیر خرابات ۹۹  
 ببستی چشم، یعنی وقتِ خواب است ۱۰۰  
 سمع آرام جان زندگان است ۱۰۱  
 دگربار این دلم آتش گرفته است ۱۰۲  
 مرا چون تا قیامت یار این است ۱۰۳  
 ز همراهان جدایی مصلحت نیست ۱۰۴  
 طبیبِ درد بی درمان کدام است ۱۰۵  
 چو با ما یارِ ما امروز جفت است ۱۰۶  
 ز میخانه دگربار این چه بوی است ۱۰۷  
 در این خانه، کڑی ای دل! گهی راست ۱۰۸  
 تو را در دلبری دستی تمام است ۱۰۹  
 بگو دل را که گرد غم نگردد ۲۳۹  
 ز رویت باغ و عبه‌می توان کرد ۲۴۰  
 بیا ای زیرک و برگول می خند ۲۴۱  
 اگر عالم همه پُرخار باشد ۲۴۲  
 تو بی نخشی که جان‌ها برتابد ۲۴۳  
 دلی دارم که گرد غم نگردد ۲۴۴  
 چمن جز عشق تو کاری ندارد ۲۴۵  
 چنان کز غم دلِ دانا گریزد ۲۴۶  
 عجب، آن دلبر زیبا کجا شد ۲۴۷
- بگفتم حال دل گویم از آن نوعی که دانستم ۵۱۰  
 طواف حاجیان دارم به گرد یار می‌گردم ۵۱۱  
 چه دانی تو که در باطن چه شاهی همنشین دارم ۵۱۲  
 نه آن بی بهره دلدارم که از دلدار بگریزم ۵۱۳  
 نهادم پای در عشقی که بر عُشاق سر باشم ۵۱۴  
 تو خود دانی که من بی تو عدم باشم عدم باشم ۵۱۵  
 من آنم کز خیالاتش تراشندی وَشن باشم ۵۱۶  
 چو آمد روی مهرویم که باشم من که من باشم؟ ۵۱۷  
 به گرد دل همی‌گردی، چه خواهی کرد؟ می‌دانم ۵۱۸  
 تو خورشیدی وَ یا زُهره وَ یا ماهی، نمی‌دانم ۵۱۹  
 ندارد پای عشق او دل بی دست و بی پایم ۵۲۰  
 من این ایوانِ نه تو را نمی‌دانم نمی‌دانم ۵۲۱  
 حرام است ای مسلمانان! ازین خانه برون رفتن ۶۸۹  
 چه باشد پیشۀ عاشق به جز دیوانگی کردن؟ ۶۹۰  
 نشانی هاست در چشمش، نشانش کن، نشانش کن ۶۹۱  
 چه دانی تو خراباتی که هست از شش جهت ببرون ۶۹۲  
 چه دانستم که این سودا مرا زین سان کند مجنوں ۶۹۳  
 آلا ای باد شبگیرم بیار اخبارِ شمس الدین ۶۹۴  
 اگر امروز دلدارم درآید، همچو دی، خندان ۷۷۶  
 اگر نه عاشق اویم، چه می‌پویم به کوی او؟ ۷۹۲  
 دگرباره بشوریدم، بدان ساتم، به جانِ تو ۷۹۳  
 مرو ای یوسفِ خوبان، ز پیشِ چشم یعقوبان ۷۹۴  
 فقیرست او فقیرست او، فقیر ابن الفقیرست او ۷۹۵  
 نمی‌گفتی مرا روزی که ما را یارِ غاری تو؟ ۷۹۶  
 کجا شد عهد و پیمانی که کردی دوش با بنده؟ ۸۴۹  
 زهی بنم خداوندی! زهی می‌های شاهانه! ۸۵۰  
 مرا سودای آن دلبر ز دانایی و قُرایی ۹۱۴  
 مسلمانان، مسلمانان، مرا ترکیست یغمایی ۹۱۵  
 اگر زهر است اگر شکر چه شیرین است بی خویشی ۹۱۶  
 چو بیگه آمدی باری، درآ مردانه، ای ساقی ۹۱۷  
 مرا آن دلبر پنهان همی‌گوید به پنهانی ۹۱۸  
 یکی گنجی پدید آمد، در آن دُکانِ زرکوبی ۹۱۹  
 غلام پاسبانانم که یارم پاسبانستی ۹۲۰  
 اگر گل‌های رخسارش از آن گلشن یخدیدی ۹۲۱

## پنجاه و هشت غزلیات شمس تبریز

- مرا گویی: «چه سانی؟» من چه دانم؟ ۵۷۴  
 شرابِ شیره انگور خواهم ۵۷۵  
 بیا ای مونین جان‌های مستان ۷۰۷  
 چرا منکر شدی، ای میر کوران ۷۰۸  
 اگر تو عاشقی غم را رها کن ۷۰۹  
 تو هر جزو جهان را برگذار بین ۷۱۰  
 بیا ساقی می‌ما را بگردان ۷۱۱  
 به باع آییم فردا جمله یاران ۷۱۲  
 اگر خواهی مرا، می‌در هوایکن ۷۱۳  
 دگر باره چو مه کردیم خرمن ۷۷۷  
 خزانِ عاشقان را نوبهار او ۸۰۳  
 از این پستی به سوی آسمان شو ۸۰۴  
 دل و جان را طربیگاه و مقام او ۸۰۵  
 به پیشتم نام جان گوییم، زهی رو! ۸۰۶  
 چو بگشادم نظر از شیوه تو ۸۰۷  
 گرانجانی مکن، ای یار برگو ۸۰۸  
 هلا ساقی بیا ساغر مرا ده ۸۶۰  
 خدایا، مطربان را انگیبین ده ۸۶۱  
 بخوردم از کف دلبتر شرابی ۹۴۹  
 دلا چون واقف اسرار گشتنی ۹۵۰  
 تو آن ماهی که در گردون نگنجی ۹۵۱  
 گر این سلطانِ ما را بنده باشی ۹۵۲  
 تو نقشی، نقشبندان را چه دانی؟ ۹۵۳  
 نه آتش‌های ما را ترجمانی ۹۵۴  
 دلا! تاناڑکی و نازنینی ۹۵۵  
 اگر درد مرا درمان فرستی ۹۵۶  
 کجا شد عهد و پیمانی که کردی؟ ۹۵۷  
 دلا، رو رو، همان خون شوکه بودی ۹۵۸  
 صلا، ای صوفیان کامروز باری ۹۵۹  
 بر قدم ای عقیق لامکانی ۹۶۰  
 خوشی آخر؟ بگو، ای یار، چونی؟ ۹۶۱  
 بَرِ من نیستی، یارا کجایی؟ ۹۶۲  
 هلا، ای آب حیوان، از نوابی ۹۶۳  
 کجا شد عهد و پیمان را چه کردی؟ ۹۶۴
- ز خاکِ من اگر گندم برآید ۲۴۸  
 به حُسْنِ تو نباشد یارِ دیگر ۳۸۷  
 جفا از سر گرفتی، یاد می‌دار ۳۸۸  
 مرا یار! چنین بی‌یار مگذار ۳۸۹  
 به ساقی درنگر، در مست منگر ۳۹۰  
 بگردان ساقیا آن جامِ دیگر ۳۹۱  
 به سوی ما نگر، چشمی برانداز ۴۲۰  
 بیا با تو مرا کار است امروز ۴۲۱  
 چنان مستم، چنان مستم من امروز ۴۲۲  
 در این سرما، سرِ ما داری امروز ۴۲۳  
 نگاری را که می‌جوییم به جانش ۴۴۰  
 چه کارستان که داری اندر این دل! ۴۸۰  
 چه دیدم خواب شب، کامروز مستم ۵۰۲  
 به جانِ جملهٔ مستان که مستم ۵۵۳  
 بیا کز عشق تو دیوانه گشتم ۵۵۴  
 غلامم خواجه را آزاد کردم ۵۵۵  
 یکی مطرب همی خواهم در این دم ۵۵۶  
 همیشه من چنین مجnoon نبودم ۵۵۷  
 سفر کردم به هر شهری دویدم ۵۵۹، ۵۵۸  
 گهی در گیرم و گه بام گیرم ۵۶۰ الف  
 اگر سرمست اگر مخمور باشم ۵۶۰ ب  
 چه نزدیک است جانِ تو به جانم ۵۶۱  
 من آن ماهم که اندر لامکانم ۵۶۲  
 مرا پرسی که چونی؟ بین که چونم ۵۶۳  
 من از عالم تو را تنها گزینم ۵۶۴  
 نه آن شیرم که با دشمن برآیم ۵۶۵  
 چو آب آهسته زیرِ گه درآیم ۵۶۶  
 از آن باده ندانم چون فنایم ۵۶۷  
 به پیش بادِ تو ما همچو گردیم ۵۶۸  
 بیا تا قدرِ هم‌دیگر بدانیم ۵۶۹  
 میانِ ما درا، ما عاشقانیم ۵۷۰  
 چرا شاید چو ما شهزادگانیم ۵۷۱  
 مگردان روی خود ای دیده رویم ۵۷۲  
 مرا خواندی ز در، تو جستی از بام ۵۷۳

## فهرست مطلع غزلها بر اساس اوزان پنجاه و نه

<p>گیرم که نبینی رخ آن دخترِ چینی ۹۴۸          بر دلبرِ ما هیچ کسی را مفرزاید ۱۰۵۷          باد آمد و با بید همی‌گوید: هی! هی! ۱۰۶۵          هر لحظه به شکلی بُتِ عیار برآمد ۱۰۶۶          آنان که طلبکارِ خدایید، خدایید ۱۰۶۷          ما در رَه عشقِ تو اسیرانِ بلاپیم ۱۰۷۰          شاهی که پس از خواجه ولی بود علی بود ۱۰۷۵</p> <p style="text-align: center;"><b>مفتولن مفاعِلن مفتولن مفاعِلن</b></p> <p>بحرِ رَحْزِ مثمنِ مَطْوَى مخبون          در دو جهان لطیف و خوش همچو امیرِ ما کجا؟ ۲۹          بالِ او چه خوش بُود گفت و شنید و ماجرا ۳۰          دی بنواخت یارِ من بنده غم رسیده را ۳۱          ماو درست را ببین، کو بشکست خوابِ ما ۳۲          ای پکرفته از وفاگوش، کران چرا چرا؟ ۳۳          آمده‌ام که تا به خود گوش کشان کشانمت ۹۳          آن نفَسی که با خودی، یار چو خار آیدت ۹۴          چشم تو ناز می‌کند ناز جهان تو را رسد ۱۸۷          آب زَنَید راه را هین که نگار می‌رسد ۱۸۸          جان و جهان! چو روی تو در دو جهان کجا بُود ۱۸۹          بی همگان به سر شود، بی تو به سر نمی‌شود ۱۹۰          یار مرا، چو اشتaran، باز مهار می‌کشد ۱۹۱          طوطی جانِ مسَتِ من از شکری چه می‌شود! ۱۹۲          دامِ دگر نهاده‌ام تاکه مگر بگیرمش ۴۳۴          حلقة دل زدم شبی در هوس سلام دل ۴۷۸          آمده‌ام که سر نهم، عشقِ تو را به سر برم ۵۰۲          کارِ مرا چو او کند، کارِ دگر چرا کنم؟ ۵۰۳          ای تو بداده در سحر، از کف خویش باده‌ام ۵۰۴          تا که اسیر و عاشق آن صنمِ چو جان شدم ۵۰۵          آبِ حیاتِ عشق را در رگِ ما روانه کن ۶۷۷          من طریم، طرب منم، زُهره زند نوای من ۶۸۱          هر که ز حور پُرسَدَت رُخ بنما که همچنین! ۶۸۲          دوش چه خورده‌ای، دلا؟ راست بگو، نهان مکن ۶۸۳          تا تو حریفِ من شدی، ای مه دلستان من ۶۸۴</p>	<p>ز مهجوران نمی‌جویی نشانی ۹۶۵          کجاید ای شهیدانِ خدایی؟ ۹۶۶          مگر تو یوسفان را دلستانی؟ ۹۶۷          رها کُن ناز تا تنها نمانی ۱۰۶۳</p> <p style="text-align: center;"><b>مفعولُ مفاعِلُ مفاعِلُ مفاعِلُ فعولُ</b></p> <p>بحرِ هَرَّجِ مثمنِ أَخْرَبِ مکفوفِ محنوف          بارِ دگر آن دلبرِ عیارِ مرا یافت ۹۷</p> <p>۹۸ این خانه که پیوسته در او بانگ چغانه است          آن سرخ قبایی که چو مه پار برآمد ۲۳۲          در خانه نشسته بُتِ عیار که دارد؟ ۲۳۳          بارِ دگر آن مست به بازار درآمد ۲۳۴          ای قومِ به حج رفته، کجاید، کجاید؟ ۲۳۵          بر چرخ، سحرگاه، یکی ماه عیان شد ۲۳۶          تدبیر کند بنده و تقدیر نداند ۲۳۷          مرغان که کنون از قفس خویش جداید ۲۳۸          از اول امروز چو آشتفه و مستیم ۵۴۰          الْمِنَّةُ لِلَّهِ كَه ز پیکار رهیدیم ۵۴۱          خیزید، محسپید که نزدیک رسیدیم ۵۴۲          ما آتشِ عشقیم که در مووم رسیدیم ۵۴۳          چون در عدم آییم و سر از یار برآیم ۵۴۴          امروز، مها، خویش ز بیگانه ندانیم ۵۴۵          برخیز که جان است و جهان است و جوانی ۹۴۵          بشکن قدح باده که امروز چنانیم ۵۴۶          صبح است و صبح است، بر این بام برآیم ۵۴۷          چون آینه رازنما باشد جانم ۵۴۸          امروز چنانم که خر از بار ندانم ۵۴۹          ساقی، ز پی عشق روان است روانم ۵۵۰          صد گوش نوم باز شد از رازشنودن ۷۰۵          بِقُرْيَتَيْمِ دوش و پرندوش به دستان ۷۰۶          این کیست چنین مست ز خمام رسیده؟ ۸۵۸          این نیم‌شبان، کیست چو مهتاب رسیده؟ ۸۵۹          ای ماه! اگر باز بر این شکل بتابی ۹۴۶          ای جان گذر کرده از این گنبد ناری ۹۴۷</p>
--	---

## شصت غزلیات شمس تبریز

کاهل و ناداشت بُدم، کار درآورده مرا ۲۸  
 یاز مرا می‌نهلند تا که بخارم سر خود ۱۸۵  
 هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود ۱۸۶  
 الحذر از عشق حذر! هر که نشانی بُودش ۴۳۳  
 یار شدم، یار شدم، با غم تو یار شدم ۴۹۵  
 مُردِه بُدم، زنده شدم، گریه بدم خنده شدم ۴۹۶  
 دفع مده، دفع مده، من نروم تانخورم ۴۹۷  
 مطربِ عشقِ ابدم، زخمۀ عشرت بزم ۴۹۸  
 باز در اسرار رَوَم، جانِ آن یار روم ۴۹۹  
 زین دو هزاران من و ما ای عجبا، من چه من! ۵۰۰  
 تیز دَوَم تیز دَوَم تا به سواران برسم ۵۰۱  
 عشقِ تو آوَرْد قدح پُر ز بلای دلِ من ۶۷۵  
 قصدِ جفاها نکنی ور بکنی با دلِ من ۶۷۶  
 ای تن و جان بندۀ او، بند شکرخنده او ۷۸۴  
 چون بجهد خنده ز من، خنده نهان دارم از او ۷۸۵  
 روشنی خانه تویی، خانه بمگذار و مرو ۷۸۶  
 ساقی فرخِ خ من! جام چو گلنار بده ۸۴۶  
 باده بده، باد مده، وز خودمان یاد مده ۸۴۷  
 عیشِ جهان پیسه بُود: گاه خوشی، گاه بدی ۸۹۶  
 برگذری، درنگری، جز دلِ خوبان نبری ۸۹۷  
 هم نظری، هم خبری، هم قمران را قمری ۸۹۸  
 سنگِ مزن، بر طرفِ کارگه شیشه‌گری ۸۹۹  
 تو نه چنانی که منم، من نه چنانم که تویی ۹۰۰  
 طوطی و طوطی‌بچه‌ای، قند به صد ناز خوری ۹۰۱  
 آه، چه دیوانه شدم، در طلبِ سلسه‌ای! ۹۰۲

## فعالاتِ فاعل‌العن فعالاتِ فاعل‌العن

بحرِ رملِ مشمنِ مشکول  
 بروید ای حریفان، بکشید یارِ ما را ۷۲  
 چو مرا به سوی زندان بکشید تن ز بالا ۷۳  
 اگر آن میی که خوردی به سحر، نبود گیرا ۷۴  
 چمنی که تا قیامت گل او ببار بادا ۷۵  
 صنما، جفا رها کن، کرم این رواندارد ۲۷۸  
 چمنی که جمله گل‌ها به پناه او گریزد ۲۷۹

عید نمای عید را ای تو هلال عید من! ۶۸۶  
 ای شده از جفای تو جانِ چرخ دودِ من ۶۷۸  
 سیر نمی‌شوم ز تو، نیست جز این گناه من ۶۷۹  
 سیر نمی‌شوم ز تو، ای مهِ جان‌فرزی من ۶۸۰  
 رازِ تو فاش می‌کنم، صیر نماند بیش از این ۶۸۵  
 گرم درا و دم مده، ساقی بُردبارِ من! ۶۸۷  
 مطربِ خوشنوای من! عشق‌نواز همچنین ۶۸۸  
 چیست که هر دمی چنین می‌کشدم به سوی او؟ ۷۸۷  
 عید نمی‌دهد فرح بی‌نظرِ هلال تو ۷۸۸  
 سخت خوش است چشمِ تو وان رخِ گل‌فسانِ تو ۷۸۹  
 هین کثر و راست می‌روی، باز چه خورده‌ای؟ بگو ۷۹۰  
 سنگ شکاف می‌کند در هویس لقای تو ۷۹۱  
 آمد یار و برکش جام میی چو مشعله ۸۴۸  
 هر طربی که در جهان گشت ندیم کهتری ۹۰۳  
 آمده‌ای که رازِ من بر همگان بیان کنی ۹۰۴  
 ای که به لطف و دلبری از دو جهان زیاده‌ای ۹۰۵  
 جان به فدای عاشقان، خوش هویس ست عاشقی ۹۰۶  
 سوخت یکی جهان به غم، آتش غم پدیدنی ۹۰۷  
 چشمِ تو خواب می‌رود یا که تو ناز می‌کنی؟ ۹۰۸  
 آبِ تو دِ گستته را، در دو جهان سقا تویی ۹۰۹  
 ریگ ز آب سیر شد، من نشدم، زهی زهی! ۹۱۰  
 باز تُرش شدی، مگر یار دگر گزیده‌ای ۹۱۱  
 تلخ کنی دهانِ من، قند به دیگران دهی ۹۱۲  
 ای زده مطربِ غمت در دلِ ما ترانه‌ای ۹۱۳

## مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

### بحر رجز مشمنِ مطبوی

خواجه بیا، خواجه بیا، خواجه دگربار بیا ۲۱  
 یار مرا غار مرا، عشقِ جگرخوار مرا ۲۲  
 رَسَّم ازین نَفْس و هوا، زنده بلا مرده بلا ۲۳  
 آه که آن صدرِ سرا می‌ندهد بار مرا ۲۴  
 طوقِ جنون سلسه شد، باز مکن سلسه را ۲۵  
 شمعِ جهان! دوش بَنَد نورِ تو در حلقة ما ۲۶  
 کار، تو داری صنما قادر تو باری صنما ۲۷

## فهرست مطلع غزلها بر اساس اوزان شصت و یک

- آن که بی‌باده کند جانِ مرا مست کجاست ۱۲۳  
 مگر این دم سرِ آن زلف پریشان شده است ۱۲۴  
 هله، هشدار که در شهر دو سه طرّارند ۲۸۴  
 بر سرِ آتشِ تو سوختم و دود نکرد ۲۸۵  
 خبرت هست که در شهر شکر ارزان شد؟ ۲۸۶  
 ای دریغا که حریفان همه سر بنهادند ۲۸۷  
 ما نه زان محشتمانیم که ساغر گیرند ۲۸۸  
 هله، پیوسته سرت سیز و لبت خندان باد ۲۸۹  
 هست مستی که مرا جانِ میخانه برد؟ ۲۹۰  
 واي آن دل که بدو از تو نشانی نرسد! ۲۹۱  
 ز اوی روز که مخموری مستان باشد ۲۹۲  
 گر نخسی ز تواضع شیکی، جان! چه شود؟ ۲۹۳  
 الف مرسد یوسفِ مصری همه اقرار دهید ۲۹۴  
 بر سرِ کوی تو عقل از سرِ جان برخیزد ۲۹۵  
 صنمایگر ز خط و خالی تو فرمان آرند ۲۹۶  
 يا رب، این بوی خوش از روپه جان می‌آید ۲۹۷  
 لحظه‌ای، قصه‌کنان، قصه تبریز کنید ۲۹۸  
 هین که آمد به سرِ کوی تو مجنوون دگر ۴۰۰  
 نه که مهمانِ غریبم؟ تو مرا یار مگیر ۴۰۱  
 به شکرخنده اگر می‌بیزد جان رسداش ۴۴۷  
 من توام، تو منی ای دوست! مرو از برِ خویش ۴۴۸  
 دیده از خلق ببستم چو جمالش دیدم ۶۱۲  
 دل چه خورده‌ست، عجب، دوش که من مخمورم؟ ۶۱۳  
 در فرویند که ما عاشق این میکده‌ایم ۶۱۴  
 هله رفتیم و گرانی ز جمالت بُردیم ۶۱۵  
 در فرویند که ما عاشق این انجمنیم ۶۱۶  
 عقل گوید که: «من او را به زیان بفریم» ۶۱۷  
 دم به دم از رَوَ دل پیکِ خیالش رسدم ۶۱۸  
 منم آن دزد که شب نقب زدم، بُردیم ۶۱۹  
 چند خُسپیم؟ صبور است، صلا، برخیزیم ۶۲۰  
 جز ز فتَانِ دو چشمت ز که مفتون باشیم؟ ۶۲۱  
 ساقیا! عربده کردیم که در جنگ شویم ۶۲۲  
 وقتی آن شد که به زنجیرِ تو دیوانه شویم ۶۲۳  
 ما سر و پنجه و قوت نه از این جان داریم ۶۲۴
- همه را بیازمودم، ز تو خوش ترم نیامد ۲۸۰  
 هله، عاشقان بکوشید که چو جسم و جان نماند ۲۸۱  
 صنما، سپاه عشقت به حصارِ دل درآمد ۲۸۲  
 به میانِ دل خیالِ مه دلگشا درآمد ۲۸۳  
 همه صیدها بکردی، هله، میر! بارِ دیگر ۳۹۹  
 شده‌ام سپنِ حُسنت، وطنم میان آتش ۴۴۶  
 تو گواه باش خواجه، که ز تویه تویه کردم ۶۰۷  
 هوسيست در سرِ من که سرِ بشر ندارم ۶۰۸  
 چو غلام آفتابم، هم از آفتاب گویم ۶۰۹  
 تو ز من ملول گشتی که من از تو ناشتابم ۶۱۰  
 خبری اگر شنیدی ز جمال و حسنِ یارم ۶۱۱  
 صنما بیار باده بنشان خمارِ مستان ۷۳۱
- صنما، به چشم شوخت که به چشم اشارتی کن ۷۳۲  
 تو بمال گوشِ بِرَیط، که عظیم کاهل است او ۸۱۷  
 صنما، از آنچه خورده‌ی، بِهِل، اندکی به ما ده ۸۷۰  
 هله، پاسبانِ منزل، تو چگونه پاسبانی؟ ۹۸۴  
 چو نمازِ شام، هر کس بنهد چراغ و خوانی ۹۸۵  
 سوی باغِ ما سفر کن، بنگر بهار، باری ۹۸۶  
 به مبارکَی و شادی، بستان ز عشق جامی ۹۸۷  
 ز گرافِ ریز باده که تو شاء ساقیانی ۹۸۸  
 هله، عاشقان، بشارت که نماند این جدایی ۹۸۹  
 صفتِ خدای داری، چو به سینه‌ای درآیی ۹۹۰  
 بکشید یار گوشم، که «تو امشب آن مایی». ۹۹۱  
 منگر به هر گدایی، که تو خاص از آن مایی ۹۹۲  
 بتِ من ز در درآمد، به مبارکَی و شادی ۹۹۳  
 هله، ای پریِ شیرو، که ز خلق نایدیدی ۹۹۴  
 بُتِ من به طعنه گوید: «چه میان ره فتادی؟» ۹۹۵  
 تو ز عشق خود نپرسی که «چه خوب و دلربایی؟» ۹۹۶  
 صنما، تو همچو آتش قدر مدام داری ۹۹۷  
 هله، ای غریبِ نادر! تو در این دیار چونی؟ ۱۰۶۴

فَعَلَاتُنْ فَعَلَاتُنْ فَعَلَاتُنْ فَعِلُونْ  
 بحرِ رَمَلِ مثمنِ محبوبِ محنوفِ  
 چند گویی که «چه چاره‌ست و مرادرمان چیست؟» ۱۲۲

## شصت و دو غزلیات شمس تبریز

هله، دوشت يله کردم، شبِ دوشت يله کردم ۶۰۰  
 هله زیرک، هله زیرک، هله زیرک هله زوتر ۳۹۸  
 چه کسم من؟ چه کسم من؟ که بسی و سوسه مندم ۶۰۱  
 چو یکی ساغرِ مردی ز خُمِ یار برآرم ۶۰۲  
 منم آن عاشقِ عشقت که جز این کار ندارم ۶۰۳  
 ممکن، ای دوست، غریبم، سرِ سودای تو دارم ۶۰۴  
 به خدا کز غمِ عشقت نگریزم، نگریزم ۶۰۵  
 من اگر دست زنانم، نه من از دستِ زنانم ۶۰۶  
 منم آن بنده مخلص که از آن روز که زادم ۶۶۰  
 به خدا میل ندارم نه به چرب و نه به شیرین ۷۳۰  
 هله، بحری شو و دررو، ممکن از دور نظاره ۸۶۸  
 مشنو حیلتِ خواجه، هله، ای دزِ شبانه ۸۶۹  
 که شکید ز تو ای جان؟ که جگگوشة جانی ۹۸۰  
 صنمایا! چون که فریبی، همه عیار فریبی ۹۸۱  
 تو ز هر ذره وجودت بشنو ناله و زاری ۹۸۲  
 همه چون ذرَه روزن ز غمت گشته هوایی ۹۸۳

### فعَلَاتُنْ فَعَلَاتُنْ فَعَلُونْ

بحرِ رملِ مسدسِ مخبوبِ محفوظ  
 هر که بالاست مرا او را چه غم است ۱۳۰  
 گر نُخسپی شَبَکی جان چه شود؟ ۲۹۳ ب  
 گل خندان که نخنداد چه کند؟ ۳۱۲  
 ساقیا! باده گلنگ بیار ۴۰۸  
 یک دمی خوش چو گلستان گُندَم ۶۲۹  
 من اگر مستم اگر هشیارم ۶۳۰  
 ماتِ خود را صنمایا، ماتِ مکن ۷۳۹  
 ای به انکار سوی ما نگران ۷۴۰  
 به حریفان بنشین، خوابِ مرو ۸۲۵

### فعولن فعولن فعولن فعولن

بحرِ متقاربِ مثمنِ سالم  
 سَحَر این دلِ من ز سودا چه می شد؟ ۳۵۹

من از این خانه پرنور به در می نروم ۶۲۵  
 جتنی کرد جهان راز شیکر خندیدن ۷۳۳  
 اینک آن انجم روشن که فلک چاگرshan ۷۳۴  
 چون خیالِ تو درآید به دلم رقص کنان ۷۳۵  
 ممکن ای دوست ز جور این دلم آواره ممکن ۷۳۶  
 خُنک آن دم که نشینیم در ایوان من و تو ۸۱۸  
 گر رَود دیده و عقل و خرد و جان، تو مرو ۸۱۹  
 تن مزن، ای پسرِ خوش دم خوش کام، بگو ۸۲۰  
 چهره زرد مرا بین و مرا هیچ مگو ۸۲۱  
 من غلامِ قمرم، غیرِ قمر هیچ مگو ۸۲۲  
 ای خداوند، یکی بارِ جفاکارش ده ۸۷۱  
 بدِ آن باده جانی که چنانیم همه ۸۷۲  
 در رخِ عشق نگرتا به صفتِ مرد شوی ۹۹۸  
 در دلت چیست، عجب، که چو شکر می خندی؟ ۹۹۹  
 بر یکی بوسه حقوست که چنان می لرزی ۱۰۰۰  
 چه حریصی که مرا بی خور و بی خواب کنی ۱۰۰۱  
 هله، آن به که خوری این می و از دست روی ۱۰۰۲  
 ای که تو چشمۀ حیوان و بهار چمنی ۱۰۰۳  
 آنچه دیدی تو ز درد دلم افزود بیا ۱۰۵۶  
 هله در ده می بُکزیده که مهمانِ توام ۱۰۵۹  
 هله خیزید که تا خویش ز خود دور کنیم ۱۰۶۰  
 جام بر دست به ساقی نگرانیم همه ۱۰۶۱  
 روزها فکِ من این است و همه شب سخن ۱۰۶۸

### فعَلَاتُنْ فَعَلَاتُنْ فَعَلَاتُنْ فَعَلَاتُنْ

بحرِ رملِ مثمنِ مخبوبِ  
 تو مرا جان و جهانی، چه کنم جان و جهان را؟ ۷۱  
 هله، ای آن که بخوردی سحری باده که نوشت ۱۲۰  
 به خدا کیت نگذارم که رَوی راه سلامت ۱۲۱  
 دلِ من کارِ تو دارد گل و گلنارِ تو دارد ۲۷۵  
 دلِ من رای تو دارد، سرِ سودای تو دارد ۲۷۶  
 هله، نومید نیاشی که تو را یار برآند ۲۷۷  
 بدِ آن باده دوشین که من از نوشِ تو مستم ۵۹۸  
 بزن آن پرده نوشین که من از نوشِ تو مستم ۵۹۹

## فهرست مطلع غزلها بر اساس اوزان شصت و سه

آمدم من بی دل و جان ای پسر	۴۰۵
نرم نرمک سوی رخسارش نگر	۴۰۶
باز شد در عاشقی بایی دگر	۴۰۷
حالِ ما بی آن مهِ زیبا مپرس	۴۲۹
اندک اندک راه زد سیم و زرش	۴۴۹
آنِ مایی، همچو ما، دلشاد باش	۴۵۰
عقلِ آمد، عاشقا! خود را بپوش	۴۵۱
عاشقی و آنگهانی نام و ننگ؟	۴۷۳
رفت عمرم در سرِ سودای دل	۴۸۱
سالکانِ راه را محروم شدم	۶۲۶
امشب ای دلدار، مهمانِ توایم	۶۲۷
ما ز بالاییم و بالا می‌رویم	۶۲۸
چه نشستی دور چون بیگانگان؟	۷۳۷
ای خدا، این وصل را هجران مکن	۷۳۸
ای بمرده، هر چه جان، در پای او!	۸۲۲
جانِ ما را، هر نَفَس، بُستانِ نو	۸۲۴
بوی باغ و گلستان آید همی	۱۰۰۵
بار دیگر عزمِ رفتن کردۀای	۱۰۰۶
ای درآورده جهانی راز پای	۱۰۰۷
اندرآ در خانه یارا ساعتی	۱۰۰۸
می‌زنم حلقه‌ئی دَه هر خانه‌ای	۱۰۰۹
گر در آب و گر در آتش می‌روی	۱۰۱۰

## فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن\*

بحرِ مدیدِ متممَن سالم	
من کجا بودم عجب، بی تو، این چندین زمان؟	۷۵۹

مفاعلن فاعلن مفاعلن فاعلن	
بحر هزجِ متممَن مقووضِ محنوفِ حشو	
دلِ دلِ دلی تو، دلِ مرا منجان	۷۰۴

\* مولانا خود در پایان شعر «فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلات» آورده است.

## فعولن فعالن فعالن فَعَلْ

بحرِ مقاربِ متممَن محنوف

کرانی ندارد بیابانِ ما

۸۶

اگر مر تو را صلح آهنگ نیست

۱۵۶

بگردان شراب، ای صنم! بی درنگ

۴۷۴

تنت زین جهان است و دل زان جهان

۷۶۰

چو از سر بگیرم بُود سرور او

۸۳۳

تماشا مرو! نک تماشا تویی

۱۰۲۸

من آن روز بودم که آسمان بود

۱۰۷۴

## فاعلاتن فاعلن فاعلن فاعلن

بحرِ رملِ مسدسِ محلوف

چون نمایی آن رُخْ گلرنگ را

۷۶

در میان عاشقان عاقلِ مبا

۷۷

در هوایت بی قرام روز و شب

۸۹

دلبری و بیدلی اسرارِ ماست

۱۲۵

در دل و جان خانه کردی عاقبت

۱۲۶

این چنین پابندِ جان میدانِ کیست؟

۱۲۷

گُم شدن در گُم شدنِ دینِ من است

۱۲۸

باز شیری با شکرِ آمیختند

۲۹۹

آن شکرِ پاسخِ نباتِ می‌دهد

۳۰۰

خلقِ می‌جنبد مانا روز شد

۳۰۱

ساقیان سرمست در کارِ آمدند

۳۰۲

اندک اندک جمعِ مستانِ می‌رسند

۳۰۳

هر چه آن خسرو کند شیرین کند

۳۰۴

خنده از لطفتِ حکایتِ می‌کند

۳۰۵

عشق، اکنون مهربانیِ می‌کند

۳۰۶

عمر بر او میدِ فردا می‌رود

۳۰۷

عاشقان پیدا و دلبر ناپدید

۳۰۸

ای خدا از عاشقانِ خشنود باد!

۳۰۹

ُهُ فلکِ مر عاشقان را بنده باد

۳۱۰

هر که را اسرارِ عشق اظهار شد

۳۱۱

داد جاروبی به دستم آن نگار

۴۰۳

عقل بند رهروان است ای پسر

۴۰۴

## شصت و چهار غزلیات شمس تبریز

مفتولن مفتولن مفتولن فع  
بحر رَجَزِ مُثْمَنِ مطوى مرفوع اخذ  
عشقِ تو آورد قدح پُر ز بلاها ۳۴

## مفعولن مفعولن مفعولن مفعولن

بحر هزج مثمن اخرم  
افتادم، افتادم، در آبی افتادم ۵۵۱

فَعْلُنْ فَعِلْنْ فَعْلُنْ فَعِلْنْ

بحر متدارک مثمن مقطوع مخبون  
گه چرخ زنان همچون فلکم ۶۴۷

تلخی نکند شیرین ذقنم ۶۴۸

آن دلبرِ من آمد بِرِ من ۷۶۲

تازه شد از او باغ و بِرِ من ۷۶۳

با من، صنما، دل یکدله کن ۷۶۴

گر تنگ بُدی این سینه من ۷۶۵

بی دل شده ام بِهِرِ دل تو ۸۳۴

نورِ دلِ ما روی خوش تو ۸۳۵

سلطانِ منی، سلطانِ منی ۱۰۵۰

## فعالات فع لن فعالات فع لن

بحر رمل مثمن مشکول ابر  
دل من که باشد که تو را نباشد؟ ۳۶۰

## مفتولن فاعلاتُ مفتولن فع

بحر منسرح مثمن مجدوع  
یارِ مرا عارض و عذار نه این بود ۳۳۱  
سلُمکَ اللَّهُ! نیست مثلِ تو یاری ۱۰۳۱

## فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

بحر عميق مثمن سالم  
ای شِه جاودانی، وی مَهِ آسمانی ۱۰۰۴  
پُر دِه آن جامِ مَهِ را ساقیا، بارِ دیگر ۴۰۲

فَعْلُنْ فَعْلُنْ فَعْلُنْ فَعْلُنْ

بحر متدارک مثمن مقطوع

چون دل، جانا، بنشین بنشین ۷۶۶

ای جان، ای جان، فی ستر الله ۸۸۵

فَعِلْنْ فَعِلْنْ فَعِلْنْ فَعِلْنْ

بحر متدارک مثمن مخبون

دلِ من، دلِ من، دلِ من بِرِ تو ۸۳۶

فع لن فعولن فع لن فعولن

بحر متقارب مثمن اثلم

گفتم که «ای جان!» خود جان چه باشد؟ ۳۶۱

ای هفت دریا! گوهر عطا کن ۷۶۱

حدّی نداری، در خوش لقا بی ۱۰۴۸

تو جانِ مایی، ماه سمایی ۱۰۴۹

مستفعلن فَعِلْنْ مستفعلن فَعِلْنْ

بحر بسیط مخبون

عشقِ تو خواند مرا، کز من چه می‌گذری؟ ۱۰۴۶

در لطف اگر بروی، شاو همه چمنی ۱۰۴۷

مفتولن فع مفتولن فع

بحر رجز مطوى مرفل

آینه ام من، آینه ام من، تا که بدیدم روی چو ماهش ۴۵۶

دوش همه شب، ...، گشتم من بر بام حبیبی ۱۰۲۶

جانِ من است او، هی مزیندش ۴۶۲

ای سرِ مردان برگو برگو ۸۳۱

مفاعلن مستفعلن مستفعلن

بحر رجز مسدس (مخبون ابتدا)

بیا، بیا، دلدارِ من، دلدارِ من ۶۶۱

## مقدمه

جلال الدین محمد، که با القاب خداوندگار، مولانا، مولوی در میان پارسی زبانان و به نام رومی در میان اهالی مغرب زمین شهرت یافته، یکی از بزرگ‌ترین متفکران جهان و یکی از شگفتیهای تبار انسانی است. این آتش افروخته در بیشة اندیشه‌ها<sup>۱</sup>، در دو محور تفکر و احساس – که بیش و کم با هم سرِ سازگاری ندارند – به مرحله‌ای از تعالی و گسترده‌گی شخصیت رسیده که به دشواری می‌توان دیگر بزرگان تاریخ ادب و فرهنگ بشری را در کنار او و با او سنجید و هم اینجاست نقطهٔ معماهی و نقیضی (paradoxical) حیات و هستی او که در دو جهت متناقض، در اوج است. او از یک سوی متفکری بزرگ است و از سوی دیگر دیوانه‌ای عظیم و شیدا. از یک سوی پیچیده‌ترین قوانین هستی را به ساده‌ترین بیانی تصویر می‌کند از سوی دیگر هیچ قانون و نظمی را در زندگی لا یتغیر و ثابت نمی‌شمارد و برای هیچ سنتی (درینش جدالی خویش) ابدیت قائل نیست. آنچه در ستایش دریا، برای کسی که دریا را ندیده باشد، بنویسیم و بگوییم، جز محدود کردن آن بیکران و جز اعتراف به قصور تعابرات خود کاری نکرده‌ایم. بهتر همان است که به جای سخن‌گفتن از او، هم از او یاری بخواهیم و دست خواننده یا شنونده را بگیریم و به ساحل آن بی‌آرام ناپیداکران برسانیم تا از رهگذر دیدار و شهود بنگرد و دریا را با همهٔ خیزابها و نهنگها و کف بر لب آوردها و جوش و خروشها مشاهده کند. اگر چه دریایی وجود او از آن گونه دریاها نیست که از ساحلش بتوان قیاس ژرف و پهنا گرفت. چشم باید گوش شود و گوش باید چشم گردد تا مشاهدهٔ حالات و لحظات هستی بیکران او به حاصل آید:

۱. از تعابرات خود اوست، در همین کتاب.

آینه‌ام آینه‌ام، مرد مقالات نیم دیده شود حال من ار چشم شود گوش شما<sup>۱</sup>  
 آنچه درباره عظمت روح و تعالی مقام انسانی او در این مقدمه گفته آید، برای کسی که  
 با متن کتاب سروکار دارد، جز مجموعه‌ای از عبارات ادبیانه و یا شاعرانه نخواهد بود.  
 پیش از این منشأتی پراکنده در این باب نشر یافته که جویندگان می‌توانند به آسانی بدان  
 دسترسی پیدا کنند و این وجیزه را گنجایش نقل آن همه منشأت و یا خطابه‌ها نیست<sup>۲</sup> و  
 نویسنده را نیز ذوق و قریحه آن گونه سخن‌آوریها. از این روی، به جای نگارش آن نوع  
 منشأت و قطعه‌های ادبی، می‌کوشد تا در این مقدمه کوتاه، خواننده را در جریان چند  
 آگاهی لازم در خصوص زندگی و ویژگیهای اسلوب غزلسرایی مولانا قرار دهد.<sup>۳</sup>

### نام و نسب و خاندان او

نام او را بیشتر کسانی که زندگینامه وی را نوشتند محمد یاد کرده‌اند و در این باب جای  
 تردیدی باقی نیست. لقب جلال‌الدین نیز درباره او امری مسلم است. عنوانین  
 «خداؤندگار» و «مولانا»<sup>۴</sup> از تعبیراتی است که در زمان او درباره‌اش رواج داشته، اما لقب  
 «مولوی» از عنوانینی است که در قرن‌های بعد و شاید نخستین بار در قرن هشتم یا نهم در  
 مورد او به کار رفته است.

او در شهر بلخ، در ششم ربیع الاول سال ۶۰۴ هـ متولد شد و نیاکان او همه از مردم  
 خراسان بودند. خود نیز همواره خراسانی بودن خویش را از یاد نمی‌برد. با این که  
 عمرش در قونیه گذشت، همواره از خراسان یاد می‌کرد و خراسانیان آن سامان را با  
 عنوان همشهری خطاب می‌کرد. بعضی نسبش را به ابوبکر صدیق، صحابی معروف  
 پیامبر و نخستین خلیفه حضرت رسول، رسانده‌اند، ولی اعتباری ندارد.<sup>۵</sup>

۱. غزل ۸/۲۳.

۲. برای نمونه این گونه منشأت و خطابه‌ها رجوع شود به: اعمَّ آغلٍ خطابه‌ها و مقالات یادنامه مولوی، انتشارات کمیسیون ملی یونسکو در ایران، تهران، ۱۳۳۷.

۳. آنچه در باب زندگی مولانا خواهد آمد – مگر در مواردی که نویسنده تصریح کند – همگی بر اساس تحقیقات شادروان استاد عالمه بدیع‌الزمان فروزانفر (متوفی ۱۳۴۹ هـ) خواهد بود و باید اعتراف کرد که در زمینه احوال مولوی جز تحقیقات او، کار بر جسته‌ای نداریم.

۴. فروزانفر، رساله در احوال مولانا.

۵. همانجا، و مقایسه شود با مجتبی مینوی (با نام مستعار علی نقی شریعتمداری) در مجله یغمد، سال ۱۳۳۸